

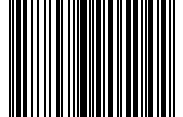
REGENERACE
PROSTORU

Karlovarský kraj

PROMĚNY



ISBN 80-86905-04-7



9 788086 905044

Vítězství a prohry

O stavebních aktivitách na Chebsku v posledních pěti letech

Získat souhrnný přehled o tom co, kdy a kde se postavilo v minulých pěti letech je úkol značně obtížný. Proto se předem omlouvám těm, jejichž stavby jsem opomněl zmínit.

Užitečné obchvaty i kruhové křižovatky

Jistě nejdůležitější stavbou pro Chebsko bylo dokončení silničního obchvatu Chebu, navazujícího na novou rychlostní komunikaci č. I/6 směrem na Karlovy Vary. Bohužel na hranicích se Sokolovským okresem silnice končí. V Sokolově a Karlových Varech zaspali a nyní to Krajský úřad již neurýchlí ani nezamaskuje občanským sdružením starostů. Propojení této velmi frekventované silnice s nyní budovaným úsekem u Karlových Varů tak bude dokončeno teprve za několik let. Důsledek - Chebu a okolí pomoheno, spojení s Karlovými Vary a tímto směrem i s Prahou se nejen nezlepšilo, ale zhoršilo, protože pohodlný úsek na Chebsku naláká více vozidel, které silnici na Sokolovsku i Karlovarsku již přehlcojí. Opačně, ale pro Chebsko se stejným dopadem, se jeví zprovoznění dálnice Praha - Rozvadov. Páteřní silnice č. I/21, zajišťující připojení Chebska na dálnici zůstala bez úprav a vybudování kapacitní čtyřproudové komunikace se předpokládá v tak dlouhodobých výhledech, že tyto úpravy nejsou uváděny ani v nově připravovaných územních plánech.

Ani obchvat Aše silnicí I/64, zprovozněný také v posledním údobí, není bez chyb. Jak na způsob napojení Aše - malou a nebezpečnou kruhovou křižovatkou u Dolního Žďáru, tak na vlastní stavební „hrbolaté“ provedení, nemohou být investor, projektant ani dodavatelé příliš hrdí.

Hitem poslední doby jsou cyklostezky. Města i „kraj“ počítají s mnohamilionovými náklady na jejich výstavbu v nejbližším období. Škoda, že pro tyto účely nejsou využívány stávající účelové zemědělské komunikace i hraniční tzv. signální cesty. Ty jsou v havarijním stavu, nikdo se o ně nestará a veškeré snahy o jejich úpravy narážejí na údajně nejasné majetkoprávní vztahy (většinou jsou majetkem státu). Za dalších pět let se budeme chlubit novými cyklostezkami, ale mnohonásobně delší síť polních a lesních cest bude již zcela nesjízdna.

Dopravu ve městech značně usnadňují kruhové křižovatky. V Chebu se jich již postavilo pět. Dvě z nich budou zajišťovat napojení „Průmyslového parku Dolní Dvory I“ na komunikační síť města a okolí. Výstavba infrastruktury tohoto budoucího parku byla jednou



Nejdůležitější stavbou pro Chebsko bylo dokončení silničního obchvatu Chebu
Foto: archiv soutěže Stavby Karlovarského kraje

z nejrozsáhlejších staveb města Chebu a nyní se jen čeká až investoři zahájí vlastní výstavbu budov.

Ve výstavbě jsou lokální disproporce

Po roce 1989 začala většina měst a vesnic velmi rychle rozkvétat. Opravy, rekonstrukce i novostavby zlepšily vzhled domů, ulic i náměstí. V poslední době se tempo sice nesnížilo, ale začínají se projevovat značné lokální disproporce. Ukazuje se, že ne každé městské nebo obecní zastupitelstvo je schopné dobře připravit podmínky pro rozvoj své obce a přímo se na některých investičních akcích podílet. Projevuje se to například při výstavbě rodinných

domů. Zatímco ve Františkových Lázních a okolí se za posledních pět let postavilo něco okolo sta nových rodinných domů a zhruba stejný počet je rozestavěn, v Chebu se postavila necelá čtvrtina, a to spíše navzdory městu na pozemcích připravených soukromníky. Nezaostávají ani Mariánské Lázně, které mají stále dost připravených lokalit. V menších městech je snad největší výstavba rodinných domů v Libě a Skalné, hodně se staví ve Velké Hleďsebi a Drmoulu. V Křižovatce se dostavují řadové domky rozestavěné v 80tých letech.

Podobná je situace i při stavbě bytů v nájemních domech. V Mariánských Lázních se takto za sledované



Do parků byly zásluhou akciové společnosti Lázně Františkovy Lázně instalovány dříve odstraněné pomníky významných rakouských osobností. Foto: redakce

údobí postavilo více než 300 bytů, z toho město jich realizovalo 256. V Aši dostavělo město nájemní domy s 94 byty a vytvořilo předpoklady k postupné výstavbě soukromých integrovaných domů podél Hlavní ulice, které přirozenou nenásilnou formou vytvářejí nový obraz města. I v Plesné se postavilo 36 bytů v nájemních domech. V Chebu, kde bydlí více než třetina obyvatel bývalého okresu, město postavilo snad jen 12 bytů na jedné větší půdě.

Primát drží Františkovy Lázně

Mnoho měst i obcí pokračovalo v celkových úpravách ulic, náměstí, parků a zlepšování technické infrastruktury. Někde je však situace značně neutěšená. V Hranicích mimo přístavbu vstupní části firmy GR Elektronik a několika rodinných domů se ve městě neudělalo skoro nic a střed města s dvěma vypálenými domy je přímo strašidelný.

V Aši se podařilo upravit vhodně Poštovní náměstí. Jen těžko se zde budou vyrovnávat s dříve neuváženě umístěnými „stodůlkami“ dvou supermarketů v samém centru města. Také dobře rekonstruovaná druhá budova Radnice se dočkala parkoviště a parkové úpravy okolí.

Primát však drží město Františkovy Lázně. Město upravilo další parkové cesty okolo kostela, v prostoru u Lázní II, i s revitalizací části Lomanského potoka. Nová je i Františkova promenáda navazující na příchod do města z centrálního parkoviště. Do parků byly zásluhou akciové společnosti Lázně Františkovy Lázně instalovány dříve odstraněné pomníky významných rakouských osobností. Péče města o vzhled městské památkové rezervace byla oceněna prvním místem v celostátní soutěži „Historické město 2004“, vyhlášené ministerstvem kultury.

Nejvýznamnější stavbou města byla rozsáhlá rekonstrukce „Společenského domu“ s citlivými přístavbami i úpravou bezprostředního okolí. Akciová společnost Lázně Františkovy Lázně opravila opět řadu lázeňských domů. Z větších akcí lze jmenovat rekon-



„Největší radost mám z Aše,“ hodnotí architekt Vystyd. „Ve městě, které v posledních šedesáti letech víc bouralo než stavělo, došlo ke změně“. Na snímku novostavba bytových domů. Foto: město Aš



Výstavba rodinných domů ve Skalné. Foto: redakce



Primát však drží město Františkovy Lázně. Nejvýznamnější stavbou města byla rozsáhlá rekonstrukce „Společenského domu“ s citlivými přístavbami i úpravou bezprostředního okolí. Foto: redakce

strukce domů „Royal“, „Goethe“, „Pavlík“, „Belveder“, „Metropol“. V rámci rekonstrukce „Lázní I“ byl postaven nový bazén. Náročná byla rekonstrukce lázeňského hotelu Imperiál rehabilitující jednu z nejtypičtějších budov města. Jeho nově přístavěný léčebný pavilon s bazénem dokumentuje, že je možné stavět v městské památkové rezervaci i současné domy nepodbízející se historizujícími fasádami a plně respektující lázeňskou atmosféru města. Doufejme, že bude podle původního projektu provedeno i ozelenění střechy a fasád. Zdařilá je i citlivá rekonstrukce budovy („L.D.Vančura“) pro ředitelství této akciové společnosti. Také menší investoři postavili nebo rekonstruovali v posledních pěti letech několik objektů. „Hotel Diana“ ve Slatině, se 100 lůžky, balneoprovozem i velkým vnitřním i venkovním bazénem, koncipovaný v duchu františkolázeňské architektury, byl poněkud znehodnocen nedokončením navržených fasád. Pro uživatele dobře provozně a funkčně řešený „Lázeňský dům MUDr. Petáka“ provokuje svým kosmopolitním výrazem stavby, úmyslně negujícíím Genia Loci Františkových

Lázní. „Penzion Klíma“ moderně navazuje na, pro Chebsko, typické hrázděné stavby.

Postavily se i novostavby v lázeňském centru. Dependence lázeňského domu „Palace“ i jeho nárožní přístavba nenásilně zaplnily starší proluky. Hotel Kamenný dvůr, který nahradil příšernou prodejnu zeleniny a ovoce „OVO“ působí v kontextu s okolními domy poněkud tvrdě a stroze. K dříve rekonstruovanému penzionu „Erika“ ve Francouzské ulici byl přístavěn balneoprovoz s bazénem, s vnějším výrazem inspirovaným spíše tzv. podnikatelským barokem. Po dlouhé době byl rekonstruován i dům s restaurací „Sport“ nyní hotel „Réza“, dále lázeňský dům „Sevastopol“ nyní „Sevilla“, „Bajkal“, všechny na Americké třídě a další.

Vředem města zůstává již více než 20 let prázdný nejvyšší dům ve městě - lázeňský hotel „Harvey“. Jeho neutěšený vzhled je umocněn poněkud funerální novou úpravou okolních komunikací i stavem přilehlých prázdných ploch. Technické služby města

byly odtud přemístěny do nového areálu, postaveného městem za přispění Evropské unie a nová zástavba na uprázdněných plochách se zdlouhavě připravuje.

Obdobná situace je i v Mariánských Lázních. Město provádí úpravu parků, zahájilo dlouhodobou obnovu vyhlídkových pavilonů i budování infrastruktury podmiňující další výstavbu. Znovu byl zprovozněn lyžařský areál, kterému však chybí vhodné parkoviště. Bytové domy s 208 byty u Plzeňské třídy bohužel architektonicky značně zaostávají za novými bytovými domy na Třešňovce (48 bytů). Soukromně postavený obytný dům „Kolonáda“ s 45 byty, 4 ateliéry a 28 stáními v podzemní garáži, nenásilně doplňuje uliční zástavbu v pohledově velmi exponované lokalitě. Velkoryse a dobře renovovaný lázeňský hotel „Esplanade“, oceněný již v několika soutěžích, je vzorovou ukázkou revitalizace mariánskolázeňské architektury. Byla dokončena náročná rekonstrukce a propojení několika lázeňských domů do nynějšího „Grand



Město se nemusí stydět ani za opravu kašen a jejich okolí, nový mobiliář a stromy u Špalíčku na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad. Foto: redakce

hotelu Marienbad", navazující svým vnějším vzhledem na architekturu půvabných mariánskolázeňských domů. Zdařila se i rekonstrukce hotelu „Richard“ v Ruské ulici. Bohužel na, dočasně parkovou úpravou „zakonzervované“, staveniště areálu „Arnika“ v samém středu města si již obyvatelé i návštěvníci začínají zvykat. Pomalu se rozpadající objekty bývalých lázeňských domů stojících nad touto pověstnou prolukou zůstávají však dlouhodobou ostudou středu lázeňského města.

Cheb: hypermarkety a supermarkety neladí

Zastřešením zimního stadionu v Chebu v roce 2003 byla dokončena stavba plánovaná ve městě již od roku 1947 a zahájená v 70. letech. Pomalu se rozvíjí její plné celoroční využívání. Již po třetí bylo rekonstruováno kruhové klasicistní schodiště mezi Kostelním a Kasárním náměstím, doufejme, že tentokrát přežije více zim než po předposlední opravě. Ředitelství chebského muzea se vrátilo do budovy na chebském náměstí, původně uvažované pro rozšíření expozice a rekonstruované s přispěním EU.

Po dlouhodobém zavření byl, také s přispěním EU, po značně nákladné rekonstrukci, otevřen výstavní a koncertní sál „Klára“. Skleněné vitríny na gotické sochy sice poněkud zlepšily akustiku sálu, ale značně zmenšily počet sedadel koncertní síně vybavené dvojími varhanami.

Dobře dopadla úprava františkánské zahrady a prosvětlení parku s novými dětskými hřišti v hradebním příkopu u jihozápadního bastionu. Město se nemusí stydět ani za opravu kašen a jejich okolí, nový mobiliář a stromy u Špalíčku na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad. To už hyzdí pouze omšelé průčelí budovy lékárny, která je majetku Karlovarského kraje a opuštěná budova Telecomu. Pošta se odtud vystěhovala do nově postavené budovy ve Šlikově ulici. Přitom se podařilo obnovit jednu s městských hradebních bašt a nenásilnou formou začlenit moderní novostavbu do historického prostředí. Na stropní světlík v poštovní hale však již nezbyly peníze. K úspěchům patří též úprava dvou blokových dvorů historického jádra, které po asanaci byly

ponechány na akci „Z“ (v chebském případě - zanedbání). Podařilo se zde vybudovat i dvoupodlažní stání pro auta a hřiště pro starší mládež.

V městském hradebním příkopu vyrostla nová administrativní budova VZP, její architektura neuráží, ale ani nenadchne. Městský bulvár oddělující historické jádro od nových čtvrtí, by si zasloužil výraznější řešení novostavby. Česká správa sociálního pojištění nákladně rekonstruovala do té doby vyhovující objekt bývalého Okresního úřadu. Zřejmě proto, aby každý viděl, nač platí sociální a nemocenské dávky.

Novostavba přízemního hypermarketu Hypernova na jedné z nejnámennějších městských křižovatek se vůbec nepovedla. Architekt se naprosto nevyrovnal s městským prostředím. Projekt nahrazuje v této lokalitě chybějící podlaží rozpačitými atikami a nárožní, hlavní vstup z ulice připomíná více vchod do veřejných záchodků. Slepá průčelí byla sice doplněna slepými výkladci, ale nikdo se nenamáhá do nich vložit alespoň reklamní plakáty. Nevzhledná

stodola supermarketu agresivní firmy Lidl, postavená do bývalého městského hradebního příkopu, těsně k budovám na severním bastionu města, narušila urbanistickou strukturu území a vyzývavě konkuruje siluetě kostela sv. Mikuláše. Kostelu stále chybí helmice věží, o které přišel před šedesáti lety na konci války. Mimo několika standardních objektů autosalonů, velmi málo rodinných domů a dalších menších staveb se toho moc v Chebu nepostavilo. Za zmínku snad stojí kvalitně koncipovaná přestavba neorenesanční vily na moderní bankovní dům (RFB v Kubelíkově ulici) s kompletní vnitřní přestavbou.

Zajímavou architekturou Chebu je věž meteorologické stanice na Švédském vrchu od architektky Šrámkové i rodinný dům v Dyleňské ulici inspirovaný arabským způsobem zástavby bez oken do ulice.

Aš si vede příkladně

Nakonec stručně o památkách. Po velmi dlouhé době se podařilo otevřít, s přispěním EU rekonstruovaný, zámek Kynžvart. Opraven je i dům správce se skleníkem. Z jednoho křídla zámeckého dvora vznikl hotel s restaurací. Také další zámek Mostov u Odavy byl otevřen jako lepší hotel s malým muzeem porcelánu. Snad se dočká renovace i vedle stojící budova mlýna, a okolní krajina, komponovaná původně jako anglický park.

Ale největší radost mám z Aše. Ve městě, které v posledních šedesáti letech víc bouralo než stavělo, došlo ke změně. O bytové výstavbě města, zástavbě okolo Hlavní ulice a rekonstrukci budovy pro radnici jsem se již zmínil. Výrazná a nadprůměrně kvalitní cihelná průmyslová architektura jatek z přelomu 19. a 20. století s některými secesními prvky, po mnohaletém chátrání našla svého uživatele. Areál, který by si jistě zasloužil zapsání do památkového seznamu je ojedinělým dokumentem rozvoje města z přelomu staletí. Podaří-li se městu pro Technické služby dokončit opravu zbylých objektů a celý areál včetně originálního oplocení renovovat v původním duchu, bude to velmi záslužný čin. Potěšila mne i nedaleko od jatek stojící, slušně rekonstruovaná budova bývalé octárny s průčelím z režného zdiva, nově využitá pro bydlení a prodejnu stavebnin.

Co říci závěrem? Nebylo toho v posledních pěti létech málo. Doufám, že stavební boom nevyhasne a s kvantitou se v příštích letech zvýší kvalita i architektonická úroveň novostaveb a rekonstrukcí.

ing. arch. Luděk Vystyd, Cheb



Ne všechny novostavby se povedly jako bytové domy na Třešňovce v Mariánských Lázních...
Foto: archiv soutěže Stavby Karlovarského kraje

Siege und Niederlagen

Laut Architekt Luděk Vystyd war die Fertigstellung der Straßenumgehung von Cheb (Eger), die an die neue Schnellstraße Nr. I/6 in Richtung Karlsbad anschließt, der wichtigste Bau in der Region Eger in den letzten zwei Jahren. Leider endet die Straße an der Grenze mit Bezirk Sokolov. In Sokolov und Karlsbad hat man verschlafen und die Regionsbehörde kann es jetzt weder beschleunigen noch durch die Bürgervereinigung der Bürgermeister verkappen. Die Verbindung dieser sehr frequentierten Straße mit dem jetzt im Bau befindlichen Abschnitt bei Karlsbad wird somit erst in einigen Jahren fertig gestellt. Der Verkehr in den Städten wird durch die Kreisel erheblich erleichtert. In Eger wurden schon fünf Kreisel errichtet. Zwei davon werden für den Anschluss des „Gewerbegebiets Dolní Dvory I“ an das Straßennetz der Stadt und der Umgebung sorgen. Der Aufbau der Infrastruktur dieses künftigen Gewerbegebiets war einer der umfangreichsten Bauten der Stadt Eger und nun wird erwartet, bis die Investoren mit dem eigentlichen Bau von Gebäuden beginnen.

Nach 1989 begannen die meisten Städte und Dörfer schnell aufblühen. Sanierungen, Rekonstruktionen sowie Neubauten verbesserten das Erscheinungsbild der Häuser, Straßen und Stadtplätze. In der letzten Zeit nahm das Tempo zwar nicht ab, aber es werden allmählich erhebliche lokale Disproportionen sichtbar. Es zeigt sich, dass nicht jede Stadt- oder Gemeindevertretung im Stande ist Bedingungen für die Entwicklung ihrer Gemeinde gut vorzubereiten und sich an einigen Investitionsvorhaben direkt zu beteiligen. Das wirkt sich zum Beispiel beim Bau von Familienhäusern aus. Während in Franzensbad und seiner Umgebung rund ein hundert neue Familienhäuser in den letzten Jahren gebaut wurden und ungefähr gleiche Zahl sich im Bau befindet, wurde in Eger nicht einmal ein Viertel davon gebaut, und zwar eher zum Trotz der Stadt auf durch

Privatpersonen vorbereiteten Grundstücken. Auch Marienbad bleibt nicht zurück, wo immer noch genügend vorbereitete Standorte vorhanden sind. Von den kleineren Städten gibt es vielleicht den größten Aufbau von Familienhäusern in Libá und Skalná, viel gebaut wird auch in Velká Hleďsebe und Drmoul. In Křižovatka werden Reihenfamilienhäuser fertig gestellt, mit deren Bau in den 80er Jahren begonnen wurde.

Ähnlich ist die Situation auch beim Wohnungsbau in Miethäusern. In Marienbad wurden so innerhalb des betrachteten Zeitraums mehr als 300 Wohnungen gebaut, davon wurden 256 durch die Stadt realisiert. In Aš stellte die Stadt Miethäuser mit 94 Wohnungen fertig und schuf Voraussetzungen zum allmählichen Aufbau von privaten integrierten Häusern entlang der Hauptstraße, die das neue Erscheinungsbild der Stadt auf eine natürliche ungeschraubte Weise formen. Auch in Plesná wurden 36 Wohnungen in Miethäusern errichtet. In Eger, wo mehr als ein Drittel der Bewohner des ehemaligen Bezirks lebt, baute die Stadt etwa nur 12 Wohnungen.

Viele Städte und Gemeinden setzten die bauliche Gesamtgestaltung von Straßen, Plätzen, Parken und die Verbesserung der technischen Infrastruktur fort. In Aš gelang eine geeignete Gestaltung des Postplatzes. Ebenfalls das gut rekonstruierte zweite Rathausgebäude bekam einen Parkplatz und Grünanlagen in der Umgebung.

Die Vorrangstellung hält jedoch die Stadt Franzensbad. Die Stadt legte weitere Parkwege um die Kirche, im Bereich der Bäder II, auch mit der Revitalisierung eines Teiles von Lomanský-Bach, an. Neu ist auch die neue Franz-Promenade, die an den Eingang in die Stadt vom Zentralparkplatz anschließt. In den Parks wurden dank der Aktiengesellschaft Lázně Františkovy Lázně (Bad Franzensbad) die früher beseitigten Denkmäler bedeutender österreichischer Persönlichkeiten wieder installiert. Die Sorge der Stadt um das Aussehen des städtischen Denkmalschutzgebiets wurde mit dem ersten Preis im landesweiten, durch das Kulturministerium organisierte Wettbewerb „Historische Stadt 2004“ ausgezeichnet. Der wichtigste Bau der Stadt war die umfangreiche Rekonstruktion des „Gesellschaftshauses“ mit passenden Anbauten und Neugestaltung der unmittelbaren Umgebung. Die Aktiengesellschaft Lázně Františkovy Lázně setzte viele Kurhäuser wieder in Stand. In Eger wurde laut Architekt Vystyd außer einigen Standardobjekten von Autohäusern, sehr wenigen Familienhäusern und weiteren kleineren Bauten nicht viel gebaut. Nennenswert ist der hochwertig konzipierte Umbau der Neorenaissance-Villa zu einem modernen Bankhaus (RFB in der Kubelík-Strasse) mit komplettem innerem Umbau.

Zjizvená krajina ožívá

Proměně krajiny se věnoval architekt Petr Mráz ve svém vystoupení na konferenci Tvář naší země (2002), které vzhledem k výstižnosti pro region Karlovarska publikujeme v plném znění:

Když jsem si vybíral téma, kterého bych se chtěl dotknout ve své krátké řeči, připadlo mi to zpočátku snadné. Jako architekt i jako osoba architektky zde zastupující, nemohu pravděpodobně hovořit o ničem jiném, než o Člověku jako krajínovorném činiteli. Pak jsem si však uvědomil, že toto téma lze jen těžko oddělit od témat ostatních a také to, že o žádném z témat konference nelze hovořit krátce. Přesto mně dovolte, abych se alespoň zmínil o věcech, které mi leží na srdci.

Již v pojmenování diskusních témat bloku Člověk jako krajínovorný činitel, je svým způsobem zakódováno negativní hodnocení lidské činnosti v krajině. Hovoří se zde o expanzi bydlení a průmyslu do krajiny, nových komunikacích, rozvozech vysokého napětí, deponiích a o sesuvech půdy. Pod těmito názvy si lze jen těžko představit cokoli pozitivního. Architekti si velmi dobře uvědomují, že jakákoliv stavba, včetně těch, které si říkají ekologické, znamená značnou ekologickou zátěž a že většina staveb umístěných v krajině znamená její nevratnou změnu. Přesto je pro ně jen těžko přijatelná myšlenka, že nové je totéž co špatné a že změny bývají jen k horšímu. Přijetím těchto tezí by se povolání architekta, ale i mnohá jiná povolání, dostala do bezvýhodného rozporu, dotýkajícího se samotného smyslu jejich existence. Věřit v pozitivní význam svého vlastního konání je pravděpodobně nezbytnou podmínkou snesitelného bytí, a to i přesto, že racionálně můžeme být přesvědčeni, že lidstvo v dlouhodobé perspektivě nečeká happy-end.

To, co bych rád řekl neumím vyjádřit v obecných formulacích. Pokusím se proto o analogii s mou vlastní životní zkušeností. Ta se odehrávala na dvou různých místech naší vlasti, ve dvou různých krajinách, které se sice na první pohled dosti liší, zároveň jsou si ale v mnohém podobné. Většinu dětství jsem prožil ve východních Čechách v podhůří mezi Krkonošemi a Orlickými horami, většinu dospělého věku pak v Čechách západních v Podkrusnohoří. Obě krajiny mají společnou svou neúrodnost, lesnatost, podobný reliéf a tradiční chudobu obyvatel. A na obou místech již v meziválečném období fungoval nadnárodní kapitál a cosi, co se podobalo dnešní globalizaci. Po druhé válce však tato podobnost končí a obě oblasti se dále vyvíjely zcela odlišně. Pokusme se jejich vývoj z hlediska formování krajiny porovnat:



Karlovy Vary zažívají stavební rozmach. Foto: redakce

Ve východních Čechách se ve zkratce událo toto: Oblast se krátce vzpamatovávala z války, pak přišlo znárodnění. Komunistický režim však pro tuto oblast nenašel to správné "použití" a proto zde k blahu zdejší krajiny téměř nic nebudoval. Nedošlo zde k žádným dramatickým demografickým změnám, ani ke změnám ve struktuře průmyslu. Po roce 1989 se přímí potomci původních majitelů opět ujali rodinného majetku, napsali tatáž jména na vývěsní štíty týchž obchodů. Ve svých domech tak jako tak celou dobu bydleli, takže je nenechali příliš zchátrat, přestože mezitím patřily sátu. Většinou stačilo něco málo spravit, něco natřít, něco trochu přestavět. A krajina téměř nezměnila svůj charakter- stále je zvlněná, lesnatá, neúrodná a chudá. A stále je to tatáž vlídná obydlená krajina, hýčkáající své obyvatele, krajina, ve které nelze zabloudit, protože z každého vršku je vidět nejméně jedno městečko a dvě vesnice a kde navíc na každém rohu potkáte někoho, jehož prastrýc z maminciny strany chodil do školy s vaším dědečkem. Štěstím této krajiny bylo asi právě to, že zde nedošlo k expanzi průmyslu a osídlení, že se zde nestavěly nové silnice a nová vedení, a že se minimálně využívaly zdejší přírodní zdroje.

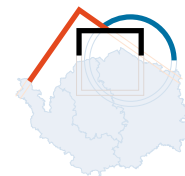
To v západním přhraničí se děly jiné věci: původní obyvatelstvo bylo násilně vystěhováno. Tento fakt je téměř výhradně rozebírán jako téma politické. Pokud na něj pohlédneme jako na krajínovorný jev, nezbyvá nám než konstatovat, že tato událost měla pro vývoj krajiny fatální význam. Náhradní obyvatelstvo mělo k přesídlení často málo početné pohnutky a po vydrancování přiděleného majetku oblast opustilo. Další část nových osadníků z vnitrozemí a z východu republiky jednoduše neuměla na půdě hospodařit a svá snadno nabytá hospodářství přivedla k úpadku. A ta hrstka dobrých hospodářů, kteří coby noví majitelé obstáli, dostala poslední ránu kolektivizací zemědělství. Z tohoto kolotoče vlastnických

změn se oblast již nikdy zcela nevzpamatovala. Následovaly další neúspěšné pokusy o osídlení, proběhly experimenty s přesídlováním slovenských Romů. Krajina se dále vylidňovala. Lidé střídali bydliště ve stejném rytmu jako zaměstnání. Prázdné domy a poloopuštěné vesnice neměl kdo spravovat a tak přijely buldozery. Samostatnou tragickou kapitolou vývoje zdejší krajiny byl způsob a rozsah, jakým komunisté rabovali nerostné bohatství.

Po roce 1989 zde díky omezení těžby a investicím cíleným do ekologických projektů došlo k téměř okamžitému zlepšení životního prostředí. To se velmi rychle promítlo do obyvatelnosti území. Začal se zvětšovat počet lidí, kteří svůj pobyt zde považují za trvalý. Obyvatelstvo se pozvolna vžívá do role domorodců.

Krajina zůstala zvlněná, lesnatá, neúrodná a chudá. Má ale obrovské jizvy po tom všem, co musela přestát. Na mnohých místech se dokonce jedná o zcela uměle formované prostředí, nemající s původní krajinou pranic společného. Je však již domovskou krajinou mladých lidí, kteří znají příčiny jejího nynějšího stavu jen zprostředkovaně. Pro tuto generaci zdejších obyvatel má stejný význam a plní tytéž funkce jako minimálně dotčená krajina ve šťastnějších oblastech republiky pro obyvatele tamní. Má opět své kouzlo a svůj půvab. V jejím půvabu je však cítit spodní tón zmaru a opuštěnosti, estetika vraků a zřícenin, zpustlých hřbitovů a plání porostlých bolševníkem. To dobré, co by se této krajině ještě mělo přihodit, aby se opět stala místem pro plný život, je právě expanze průmyslu a osídlení, stavba nových komunikací, elektrických vedení, deponií a využívání jejich přírodních zdrojů. To, aby tyto intervence měly správný rozsah a optimální formu, je nekončícím tématem pro všechny z nás, kteří se související problematikou zabýváme.

Stavby Karlovarského kraje



Přehlídka a soutěž „Stavby Karlovarského kraje“ má za sebou již čtyři roky své existence

V Karlových Varech se stalo tradicí, že v červnu probíhá každoročně výstava stavebnictví FOR ARCH Karlovy Vary.

V roce 2001 - při příležitosti jubilejního 10. ročníku Karlovarské výstavy stavebnictví a vlastně na začátku nového tisíciletí jsme se zastavili. Uvědomili jsme si, že naši předkové zachovali v tomto regionu mnoho kvalitních staveb, které čas prověřil a v současné době se staví a rekonstruuje mnoho staveb, které je vhodné zveřejnit. I to byl důvod pro to, že jsme vypsalí soutěž o 10 nejlepších staveb za posledních 10 let postavených v Karlovarském kraji.

Byl to vlastně 1. ročník soutěže, do které se přihlásilo celkem 37 staveb. O přehlídku staveb byl velký zájem veřejnosti, a proto jsme se rozhodli, že budeme v soutěži pokračovat s tím, že budeme hodnotit stavby každým rokem, abychom předvedli, jak je na tom stavebnictví v Karlovarském kraji.

Soutěž a vlastně přehlídku staveb vyhláší Regionální stavební sdružení Karlovy Vary spolu s Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Českým svazem stavebních inženýrů, SIA - Krajskou radou výstavby a Svazem podnikatelů ve stavebnictví v karlovarské oblasti. Záštitu nad soutěží má každoročně hejtmán Karlovarského kraje JUDr. Josef Pavel.

Přehlídka a soutěž staveb se stala z malé doprovodné akce výstavy hlavní doprovodnou akcí a vlastně paralelní výstavou k výstavě FOR ARCH, která má místo expozic výstavní panely a místo exponátů má jednotnou grafickou úpravu, kde jsou uvedeni přihlašovatelé i ti, kdo se na stavbě podíleli.

V průběhu let jsme soutěž obohatili a zatraktivnili pro návštěvníky i vystavovatele pohledem do budoucnosti. Přidali jsme k realizacím staveb i projekty a architektonické studie, rozdělili jsme přehlídku a soutěž na dvě části - PROJEKTY a REALIZACE. Toto rozdělení na CO SE BUDE STAVĚT a CO SE POSTAVILO zvýšilo sledovanost soutěže i počet prezentací.

Karlovarský kraj je ve srovnání s ostatními kraji v České republice nejmenší a tomu odpovídá i celkový rozsah výstavby. Při vyhlásování podmínek soutěže nejsou stanoveny kategorie staveb. Toto se ukázalo za uplynulé čtyři roky jako správné.

Hodnocení staveb provádí odborná porota, samostatnou cenu uděluje hejtmán Karlovarského kraje.



O stavbách Karlovarského kraje mohou hlasovat i návštěvníci výstavy FOR ARCH.
Foto: archiv Regionálního stavebního sdružení KV

Původně stanovená kritéria pro hodnocení staveb odbornou porotou (7 kritérií) byla po dvou letech soutěže zredukována na 3: - společenský dlouhodobý význam stavby, - celkový architektonický výraz díla, začlenění stavby do daného prostředí, - složitost díla, náročnost projektového řešení, náročnost koordinací. Výjimečností karlovarské soutěže je hlasování veřejnosti, která má možnost vybírat v průběhu měsíce června nejlepší stavby na internetu, kde jim přiřazuje své body.

Panely se stavbami jsou vystaveny na výstavišti FOR ARCH, kde je nainstalován PC s přístupem na internet, a tím i k hlasování.

Následně stavba a projekt s nejvyšším počtem bodů obdrží cenu veřejnosti.

Za uplynulé čtyři ročníky výstavy se nám podařilo prezentovat a propagovat celkem 126 realizací a projektů staveb, které jsou všechny k prohlédnutí na <http://stavby.karlovarska.net>

Panely s prezentací přihlášených staveb celoročně putují jako výstava po různých místech kraje. Stavby přihlašují nejen firmy, ale zviditelňují se i obce a města.

Zahájením regionální soutěže o nejlepší stavbu jsme dali podnět i ostatním krajům v ČR k pořádání obdobné soutěže.

Ing. Anna Vlášková, manažer,
Regionální stavební sdružení Karlovy Vary

Bauten des Karlsbader Bezirks

Vorführung und Wettbewerb „Bauten des Karlsbader Bezirks“ hat hinter sich bereits vier Jahre ihres Bestehens

In Karlsbad ist es zur Tradition geworden, dass die Bauwesenausstellung FOR ARCH Karlovy Vary - Karlsbad im Juni alljährlich verläuft. In dem Jahr 2001 - anlässlich des 10. Jubiläumsjahrgangs der Karlsbader Bauwesenausstellung und eigentlich anfangs des neuen Millenniums sind wir stehen geblieben. Wir waren inne, dass unsere Vorfahren viele Qualitätsbauten in diesem Region zurückließen, die durch die Zeit geprüft wurden und dass zurzeit viele Bauten gebaut und rekonstruiert werden, bei denen es geeignet ist, sie zu veröffentlichen. Auch das war der Grund dafür, dass wir den Wettbewerb um 10 besten in den letzten 10 Jahren im Karlsbader Bezirk erbauten Bauten ausgeschrieben haben. Es war eigentlich der 1. Jahrgang des Wettbewerbs, in den sich insgesamt 37 Bauten gemeldet haben. Für die Bautenschau bestand ein großes Interesse der Öffentlichkeit, und deshalb haben wir uns entschieden, dass wir den Wettbewerb damit fortsetzen werden, dass wir Bauten jedes Jahr bewerten werden um vorzuführen, wie das Bauwesen in dem Karlsbader Bezirk gestellt ist.

Der Wettbewerb und eigentlich die Vorführung der Bauten wird von der Regionalbauassoziation

Karlsbad zusammen mit der Tschechischen Kammer der autorisierten im Aufbau tätigen Ingenieure und Techniker, dem Tschechischen Verband der Bauingenieure, SIA - Bezirksaufbaurat, Verband der Bauunternehmer im Karlsbader Region veröffentlicht. Der Hauptmann des Karlsbader Bezirks JUDr. Josef Pavel trägt jedes Jahr den Wettbewerbschutz.

Die Bauvorführung und der Bauwettbewerb ist von einer kleinen Begleitungsveranstaltung der Ausstellung zu der Hauptbegleitungsveranstaltung und eigentlich zur parallelen Ausstellung zu der Ausstellung FOR ARCH geworden, die anstatt der Expositionen Ausstellungstafeln und anstatt der Exponate einheitliche graphische Gestaltung hat, wo die Anmeldenden und auch die, die sich an dem Bau beteiligt haben, angeführt sind.

Im Laufe der Jahre haben wir den Wettbewerb für die Besucher und auch die Ausstellenden mit dem Blick in die Zukunft bereichert. Wir haben zu der Realisierung der Bauten auch Projekte und architektonische Studien hinzugefügt, wir haben die Vorführung und den Wettbewerb in zwei Teile aufgeteilt - PROJEKTE und REALISIERUNGEN. Diese Aufteilung auf WAS GEBAUT WIRD und WAS GEBAUT WURDE hat den Betrachtungsgrad des Wettbewerbs und auch die Anzahl der Repräsentationen erhöht.

Der Karlsbader Bezirk ist im Vergleich mit den anderen Bezirken in der Tschechischen Republik der kleinste und dem entspricht auch das Gesamtausmaß der Ausstellung. Bei der Veröffentlichung der Wettbewerbsbedingungen werden keine Kategorien der Bauten festgesetzt. Es hat sich in den vergangenen vier Jahren als richtig gezeigt. Die Bewertung der Bauten wird von dem fachlichen Preisgericht durchgeführt, der eigentliche Preis wird von dem Hauptmann des Karlsbader Bezirks erteilt. Die ursprünglich festgesetzten Kriterien für die Bewertung der Bauten von dem fachlichen Preisgericht (7 Kriterien) wurden nach zwei Jahren auf 3 reduziert: - gesellschaftliche langfristige Bedeutung des Baus, - der architektonische Gesamtausdruck des Werks, Eingliederung des Baus in die gegebene Umgebung, - Kompliziertheit des Werks, Projektlösungsbeanspruchung, Koordinationenbeanspruchung. Die Besonderheit des Karlsbader Wettbewerbs ist die Abstimmung der Öffentlichkeit, die die Möglichkeit hat, die besten Bauten im Laufe des Monats Juni auf dem Internet auszusuchen, wo sie ihnen ihre Punkte zuteilt. Die Tafeln mit den Bauten werden auf dem Messegelände FOR ARCH ausgestellt, wo ein PC mit Internetzugang und dadurch auch Zutritt zur Abstimmung installiert ist. Anschließend erhalten der Bau und das Projekt mit der höchsten Punktezahl den Preis der Öffentlichkeit.

In den vier vergangenen Jahrgängen der Ausstellung ist es uns gelungen, insgesamt 126 Realisationen und Projekte von Bauten zu repräsentieren und zu propagieren, die alle auf <http://stavby.karlovarska.net> angesehen werden können.

Die Tafeln mit der Präsentation der angemeldeten Bauten wandern ganzjährig als eine Ausstellung durch verschiedene Orte des Bezirks. Die Bauten werden nicht nur von Firmen, sondern auch von Gemeinden und Städten angemeldet. Wir haben durch die Eröffnung des regionalen Wettbewerbs um den besten Bau den Anlass zur Veranstaltung eines analogischen Wettbewerbs auch den anderen Bezirken in der ČR gegeben.

Ing. Anna Vlášková,
Manager, Regionalbauverband Karlsbad

Soutěž „Stavby Karlovarského kraje“ očíma porotce

Soutěžní porotu tvoří desetičlenná komise, v níž má plošné zastoupení celý Karlovarský kraj. Posuzují se stavby od Aše, Chebu, Františkových Lázní, Mariánských Lázní, Sokolova, Chodova, Karlových Varů, Ostrova. Porota je vyvážená i z hlediska pohledů na stavby a projekty - tři členové jsou zástupci politických struktur, pět zástupců je z výrobní a ředitelské sféry. Z tohoto složení poroty je zřejmé, že např. nad projektem krajské nemocnice zní hlasy senátora a náměstka města hlasitěji, než nad zajímavou realizací individuálního stavebníka. A naopak nad jinou stavbou zní hlasitěji stanovisko profesionální.

Co se hodnotilo:

Porota hodnotila přihlášené realizace projekty v oblastech:

- / stavby občanských veřejných staveb - hotely, zdravotní a sportovní stavby, školní stavby*
- / dopravní stavby - zejména rychlostní komunikace*
- / obytné skupiny včetně jednotlivých objektů*
- / památkové objekty - zejména rekonstrukce*
- / krajinařské zásahy - rekonstrukce*
- / technologické soubory a inženýrské stavby.*

Přihlašují investoři, obce, zhotovitelé staveb, projektové útvary, autoři. V každém roce se porota zabývala 25 - 35 stavbami a projekty. Je příjemné zjistit, že i ti přihlašovatelé, které bylo nutno k přihláškám pořadatelem výstavy pobízet, byli spokojeni, když výsledky jejich práce byly vystaveny v Thermalu při závěru a vyhodnocení a dále na bývalých okresních a městských úřadech.

Jak porotci vybírali?

S přihlášenými pracemi se členové poroty seznamují částečně předem. Kromě individuálních prohlídek realizací v terénu obdrží každý posuzovatel dokumentovanou stavbu v počítačovém zpracování předem před zasedáním poroty. Pro zasedání poroty jsou připraveny potřebné údaje, hodnoty, včetně vypovídající fotodokumentace. Hodnocení každého z členů poroty je „tabulkově“ vyjádřeno bodováním a souhrnně počítačem uzavřeno. Je potěšující, když zástupce skupiny státní správy hodnotí zejména dopravní projekty na úrovni profesionála urbanisty. Nakonec tváře porotců vyjádří pocit objektivitu - i když si každý odnese právo na svůj subjektivní názor.

Které stavby a projekty zůstanou v mé paměti?

Některé stavby zůstanou v paměti vzhledem ke správné volbě měřítka v prostoru (Ředitelství silnic a dálnic v Karlových Varech, Hotel ve Františkových Lázních). Nelze pominout význam stavby pro zdraví obyvatel (projekt Nemocnice v Karlových Varech) a staveb pro cestovní ruch (Hotel Esplanade v Mariánských Lázních, přístavba Hotelu Central na Divadelním náměstí v Karlových Varech, projekt Aquaparku v Karlových Varech-Rybářích). Některé vzhledem ke společenskému významu pro menší obce (Městský úřad Chodov, čistírna odpadních vod v Lokti, čistírna odpadních vod v Bečově nad Teplou). Některé pro téměř osobní vztah a pokoru ke krajině (Blatenský příkop) - v paměti zůstanou nejdéle. Některé jsou výsledkem racionální spolupráce památkářů s investorem - Zámeček Doubí v Karlových Varech. Přestože mám osobní názor a pohled, nemohu přehlédnout perfektní přípravu a zajištění hodnocených staveb a projektů, tj. management Regionálního stavebního sdružení Karlovy Vary.

Ing. arch. František Vondráček

Vítězné stavby a projekty

Rok 2004

Absolutním vítězem se stal Zimní stadion Cheb, který získal i první místo v hlasování veřejnosti a navíc cenu hejtmána Karlovarského kraje. Dále byly ohodnoceny stavby „Rekultivace západní části lomu Michal“ a „Most Radošov“. Čestná uznání stavby: „Budova správy ŘSD ČR K.Vary“ a „Bytovému domu Loket čp.86“. Oceněné projekty: „Nemocnice Karlovy Vary - 2.etapa“ a „Silnice I/6 Nové Sedlo-Sokolov“. Čestné uznání: projekt „Sportovní centrum Chodov“. Prvenství v hlasování veřejnosti: projekt „Aquaforum Františkovy Lázně“.

Rok 2003

Všechny hlavní ceny soutěže včetně ceny hejtmána získala stavba Hotel ESPLANADE v Mariánských Lázních. Odborná porota dále ocenila stavby: Hotel Richmond, Hotel Centrál, Relaxační bazén Bristol, Spojené balneoprovozovny LS Švýcarský dvůr a Sanssouci. Porota ocenila projekty: Průtah silnice I/6 K. Vary- západ, Silniční propojení Tuhnice-Rybáře a Čertův ostrov. Zvláštní cenu za kvalitní stavbu městského inženýrství s použitím moderních technologií obdržela stavba: Mariánské Lázně-rekonstrukce kanalizace. Veřejné hlasování vyhrál projekt Aquaparku Rolava.

Rok 2002

Ocenění odborné poroty získaly stavby: Hotel Ohře (současně vítěz v veřejnosti), Okružní křižovatka v K. Varech, zámeček Doubí, Zámecká kolonáda v K. Varech, Bytový dům Mariánské Lázně, Sportovní hala- gymnázium Sokolov (získala i cenu hejtmána). Zvláštní cenu získal Blatenský příkop.

Rok 2001

Odborná porota vybrala stavby: Společenský dům Františkovy Lázně, Bytový dům Božičany, Řízení letového provozu na letišti K. Vary, Zámek Kynžvart, Městské divadlo K. Vary, Dům Petr K. Vary, Bytové domy pod Rozvodnou, I/6 obchvat Cheb (získala i cenu hejtmána), Penzion pro důchodce v Ostrově, podezemní čistírna odpadních vod Loket, veřejné hlasování vyhrálo sídlo firmy Švarc, Cheb



Zimní stadion Cheb

Investor Město Cheb

Architekt a projektant Ing. Arch. Pavel Němeček, CSc., Ing. Arch. Daniel Němeček

Zhotovitel Metrostav a.s. - divize 9

Podzhotovitel ZÁPADNÍ STAVEBNÍ a.s.

Stavba slouží především jako sportovní amfiteátr, kde je 1556 míst k sezení. Centrální halu lze využít pro společenská vystoupení, koncerty - s kapacitou 2010 míst. Objekt byl zakládán na zelené louce kolem stávající ledové plochy Zimního stadionu s výrazným prostorovým omezením. Stavba je založena na systému vrtných pilot v hloubce až 15 metrů s roznášecími prahy, na nichž je postavena železobetonová konstrukce skeletu, která tvoří základní nosný prvek i pro lepené

obloukové vazníky s rozpětím více než 60 metrů. Nosný systém železobetonového montovaného skeletu je doplněn prefabrikovaným schodištěm tribuny. Stěžejním prvkem celkového architektonického řešení je ztvárnění fasády. Skleněné plochy odhmoťují základní objem objektu. Okna na celou plochu, pomocí sloupků mezi nimi v barvě oken, se stávají opticky celoplošnými a tím reagují na stávající budovy. Současně zajišťují maximální prosvětlení.

Současnost: stadion je využíván po celý rok, přes léto se užívá ke kulturním a výstavním účelům, konají se v něm regionální veletrhy řemesel, hudební koncerty a další akce.

Stavba byla vyhlášena Ekologickou stavbou 2004



Rekultivace západní části lomu Michal

Investor Sokolovská uhelná a.s.

Architekt a projektant Ing. Jiří Leitgeb, CSc

Zhotovitel Sokolovská uhelná a.s.

Jedná se o vodní nádrž, která byla navržena a vybudovaná za účelem tvorby krajiny a ochrany přírody. Vlastní nádrž má plochu 32 ha, součástí je přivaděč vody do nádrže, výpustný objekt a potrubí, odvodňovací dreny. V rámci realizace stavby bylo nutné sejmut stávající travní drn v celé ploše nádrže a provést terénní odkopávky. Následně bylo postupně prováděno hutnění jílové těsnění celého dna nádrže v tloušťce 60 cm z cyprisových jílovců. Současně byla vybudována zemní hráz v koruně 50 m. Rekultivace západní části lomu Michal předčila očekávání a z rea-

lizované vodní plochy se stala nádrž mající především rekreační charakter, která je v další části výstavby doplňována na „Vodní areál Michal“.

Současnost: Upravený areál koupaliště z bývalého lomu Michal si pochvaluje jak vedení akciové společnosti Sokolovská uhelná, která je jeho majitelem, tak vedení města Sokolov, které vítá zejména nabídku velmi kvalitní příměstské rekreace. „Koupaliště nabízí ideální prostor ke sportu a rekreaci široké veřejnosti. Mezi nabídkou rekreačního zařízení je i tobogán, který je v rámci ČR naprosto ojedinělý,“ uvedla Lenka Březinová ze Sokolovské uhelné a.s.

Stavba byla vyhlášena Ekologickou stavbou 2004



Most Radošov

Investor Obecní úřad Kyselka

Projektant Ing. Arch. Jan Spiška

Zhotovitel SMP CONSTRUCTION a.s.

Obnova historické památky - dřevěného krytého mostu přes řeku Ohří. První most v obci Radošov byl postaven v roce 1364 císařem Karlem IV. Most byl postaven celý ze dřeva a musel být neustále opravován. Několikrát vyhořel a několikrát ho strhla velká voda. Za napoleonských válek v roce 1810 byl most rozebrán a následně opraven včetně nového zastřešení, které se dochovalo do 2. pol. 20. století. V roce 1980 byla provedena celková rekonstrukce mostu. V roce 1986 však celá dřevěná konstrukce mostu zcela shořela. Dnešní obnovená podoba horní dřevěné kryté konstrukce

mostu je rekonstrukcí stavu mostu před jeho zkázou v roce 1986. Nosnou konstrukcí mostu tvoří trojice dvoutrámových nosníků z přepjatého betonu spojených monolitickými příčnicemi (pro využití dopravy záchranné služby a hasičských sborů). Tato nová konstrukce je skryta dřevěnou mostovkou a bedněním obvodových stěn mostu, jehož délka je 62 m.

Současnost: Josef Janát, starosta obce Kyselka, na jejímž území most stojí: „Oprava vyhořelého Radošovského mostu byla dokončena v říjnu 2003. Most, jenž má podobu ze 17. století, je průjezdný s nosností do pěti tun. Po mnoha letech spojil řekou rozdělenou obec. Zlepšila se dopravní obslužnost - sanitka, hasiči... Objížďka byla přes 20 km. Most je chloubou českého stavitelství - jezdí se na něj dívat lidé z celé Evropy.“



Budova správy Ředitelství silnic a dálnic ČR Karlovy Vary

Investor Ředitelství silnic a dálnic ČR
Architekt a projektant Ing. Arch. Miloslav Bokota
Zhotovitel bss BÁŇSKÁ STAVEBNÍ SPOLEČNOST s.r.o.

Stavba je umístěna na území bývalých kasáren, dnes areál Krajského úřadu v Karlových Varech - Dvorech. Na základě daného půdorysu vzešla výrazná silueta objektu - centrální vstupní část s výraznou klidnou střechou, bazilikálním osvětlením hlavního sálu a s dynamicky tvarovanou obloukovou střechou nad bočními halami. Toto řešení s vnitřní zajímavě členěnou dispozicí objektu vytváří příjemný a současně dynamický pracovní kancelářský prostor, důstojný počátku 21. století. Na stavbě jsou použita progresivní

konstrukční řešení i nové technologie. Konstrukční řešení včetně použitých technologií respektuje požadavky investora na přijatelné náklady. Materiálové řešení - hladké omítky v okrovém odstínu, teple hnědé dřevěné prvky a klidná šedá na střešní krytině umocňuje členitost siluety, působí příjemně a přívětivě. Je současně protipólem dokonalému technickému provedení vstupního zádveří. Toto zádveří chce návštěvníkovi ukázat, že se pohybujeme ve 21. století a že jsou dnes i jiné technologie než klasické.

Současnost:

Objekt je nadále využíván jako sídlo správy Ředitelství silnic a dálnic ČR, žádná rekonstrukce či jiná zásadní oprava provedena nebyla, objekt v sousedství krajského úřadu působí velmi příjemným dojmem.



Bytový dům Loket čp. 86

Investor BILL-WEST s.r.o., Loket
Projektant Ing. Milan Kaláb - Projektová a inženýrská kancelář
Zhotovitel Pavel Růžička - stavební práce

Jedná se o stavební úpravy památkově chráněného objektu, který se nachází v samém centru města Lokte nad městskými hradbami. Stavební úpravy měly za cíl zřízení nového dispozičního řešení celého objektu, stabilizaci stávajících nosných konstrukcí, přizpůsobení nosného systému nové dispozici a sanaci stavebních poruch.

Návrh dispozice objektu vycházel z požadavku stavebníka - v domě byly zřízeny čtyři samostatné bytové jednotky a zároveň prostor k využití pro komerční účely.

Architektonické řešení fasád vycházelo z požadavků památkářů. Bylo navrženo řešení zachovávající původní hodnotnou barokní fasádu, bylo obnoveno členění u vchodu do prodejny a výstavního prostoru, v průčelí ke hradbám byla stávající okna olemována šambránami spolu s parapety. Barevné řešení fasády bylo určeno po průzkumu památkářů.

Současnost: Městanský dům č.p. 86 je jednou z nejhodnotnějších nemovitých kulturních památek v městské památkové rezervaci Loket. Objekt byl dlouhodobě ve špatném technickém stavu, který se z důvodu zanedbané údržby neustále zhoršoval. Celková rekonstrukce objektu provedená novými vlastníky byla podle starosty města Loket provedena citlivě s ohledem na památkovou ochranu domu, což výrazně přispělo k zachování kulturního dědictví města.



Nemocnice Karlovy Vary - 2. etapa dostavby

Investor Nemocnice Karlovy Vary spol. s r.o.
Architekt a projektant MEDIKA projekt, spol. s r.o. (Ing. Arch. Lubomír Košek, Zdeněk Havlína), Plzeňský projektový a architektonický atelier s.r.o. (Ing. Arch. Heřman Weishäupl)

Projekt na novostavbu, přístavbu, nadstavbu a rekonstrukci stávajícího areálu nemocnice. Základní koncepce urbanisticko-architektonického řešení byla dána generelem z dubna 1995 a upravena dle aktuálních podmínek. Vychází ze zdůrazněné nové nástupní osy spojující Americkou ulici s hlavním vstupem ve spojovacím pavilonu. Základní záměr provozního řešení je spojení dvou hlavních pavilonů do provozního

monobloku, který bude sdružovat základní oddělení nemocnice s hospodářským pavilonem.

Současnost: MUDr. Jiří Štefan, ředitel nemocnice: „Podařilo se realizovat pouze část projektu - rekonstrukci pavilonu č.4 (chirurgické obory), která byla realizována v průběhu roku 2004. Bohužel tu hlavní část - výstavbu spojovacího pavilonu centrálního příjmu a integrované intenzivní péče se zatím nepodařilo s ohledem na přidělené finanční prostředky realizovat. Nicméně již rekonstruovaná část pavilonu č. 4 je velkým přínosem, stavba výrazně zvedla úroveň areálu, zapadla do celkového pojetí nemocnice především svým provedením, funkčností, barevným řešením. Oddělení jsou již přestěhována, z řad personálu a pacientů mám jen pozitivní odezvy.“



Silnice I/6 Nové Sedlo - Sokolov

Investor ŘSD správa K. Vary
Projektant PRAGOPROJEKT a.s. HIP: Ing. Jarmila Klírová

Projekt čtyřpruhové rychlostní komunikace v úseku od Nového Sedla až za Sokolov, projektovaný úsek komunikace je součástí silnic evropské sítě E48, která zajišťuje spojení ve směru Praha - SRN. Současně je částí spojení Praha - Karlovy Vary - Cheb státní silnice, která je jako silnice I.třídy I/6 součástí dopravního systému ČR. Stavba si vyžádá rekonstrukci dvou stávajících mostů, výstavbu 3 mostů a vybudování 3 nových podjezdů.

Údolí Ohře je památkově chráněnou součástí „Přírodní památky údolí Ohře“ s pseudokrasovými jevy. Rozšíření

dvoupruhového mostu pro čtyřpruhovou komunikaci bez stavebního zásahu do památkově chráněného údolí bylo řešeno v projektu tak, že na stávajícím betonovém 300 metrů dlouhém obloukovém mostě byla navržena ocelová mostovka v největším možném šířkovém uspořádání tak, aby byla plně využita únosnost železobetonové spodní stavby včetně oblouku. Návrh zohlednil i podmínku řešení zachovat obousměrný provoz po celou dobu rekonstrukce mostního objektu.

Současnost: „Úsek silnice I/6 Nové Sedlo - Sokolov je ve fázi územního řízení, které je momentálně přerušeno. Dokončení vlastní stavby je myslím ve hvězdách,“ uvedla Ing. Věra Tomsová z Městského úřadu Sokolov.

Sportovní centrum Chodov

Investor Město Chodov

Architekt a projektant KV engineering spol. s r.o.
Ing. Arch. V. Tůma

Projekt víceúčelové sportovní haly se skládá ze sportovní haly, malé tělocvičny, bazénu, restaurace a ubytovny. V zázemí sportovní haly a tělocvičny jsou nářadovny, místnosti pro ovládání audia, kompletní vybavení pro sportovní využití.

Hlavní vstup do objektu je ze západního průčelí k ulici Týrsova. Hlavním vstupem je zpřístupněna sportovní hala, tělocvična, bazén, restaurace i ubytovna. Samostatnou chodbou je pak nástup do šesti šaten pro sportovní halu a malou tělocvičnu. Čtyři šatny jsou propojeny i s bazénem. Součástí je tribuna s 210 místy

k sezení. Areál bude možné využít i pro pořádání kulturních akcí.

Současnost: Ing. Josef Hora, starosta města Chodova: „Sportovní centrum Chodov bohužel zůstalo pouze u zpracované projektové dokumentace a vydaného stavebního povolení, protože jsme neobdrželi dotační prostředky na tuto akci. Investice za cca 185 mil. Kč zatím nemůže být zcela kryta z rozpočtu města a uvažujeme tedy o zařazení do jiného dotačního titulu. Pro město s 15 tisíci obyvateli a spádovou oblastí o cca 22 tisících obyvatelích je plavecký bazén s příslušenstvím a hala pro míčové sporty, která bude současně sloužit jako tělocvična pro dvě základní školy, velmi důležitou součástí možného sportovního využití.“



Aquaforum Františkovy Lázně

Investor Lázně Františkovy Lázně a.s.

Architekt a projektant ARTON PRO s.r.o.

Zhotovitel Západní stavební a.s.

Projektový ateliér ARTON PRO s.r.o. z Karlových Varů pojal první etapu stavby velmi velkoryse, a tak se po jejím dokončení můžeme těšit mimo jiné na krytý bazén, řadu výřivkových atrakcí a třeba i bar, kam nebudou mít přístup jiní návštěvníci, než ti oplavkovaní. Stavba bude mít mnoho prvků napodobujících římské lázně se vsudyprítomnými a velice dominantními sloupy. Tím si získá punc luxusu, odliší se od standardu a zajistí si vzhled, který sluší „stavbě regionálního významu“. Zvláštní důraz byl kladen na hmotové navázání na stávající uliční frontu. Proto

byla proluka mezi Aquaforem a LD Pawlík navržena jako přemostění nad průjezdem s uzavřeným prostorem ve dvou úrovních podlaží.

Současnost: Oceněný projekt se dočkal realizace. Od července 2005 by měl dělat radost nejen lázeňským hostům, ale i jejich rodinným příslušníkům. „Doufám, že Aquaforum zvýší návštěvnost města. Že do Františkových Lázní nebudou přijíždět jen pacienti, ale že budou moci jezdit celé rodiny a zatímco maminka bude na lázeňské kůře, rodina se může o svoji fyzickou a zdraví postarat v Aquaforu,“ říká starostka Františkových Lázní Libuše Chrástová



Hotel ESPLANADE v Mariánských Lázních

Investor Hotel Ambassador - Zlatá husa s.r.o.

Architektonické řešení Ing. arch Zdeněk Franta

Projektant Ing. Miroslav Jakoubek a Studio MIJA s.r.o. Praha .

Stavba zahrnuje komplexní rekonstrukci vlastního hotelu Esplanade a přilehlé dependance Campanella spojené s Esplanade podzemním koridorem, dále dependance Hubertus, Žižkov, podzemní garáže a parkoviště. V objektu je 110 komfortních pokojů, secesní konferenční sál Goethe s kapacitou 200 osob, 4 konferenční sály. Na jižní terase před hotelem vznikl prosklený pavilón - inspirovaný stavbami nad prameny v Mariánských Lázních. Kolonáda s propojením se salonky a restaurací umožňuje pořádání recepcí pro 1000 osob.

Současnost: Luděk Nosek, starosta města Mariánské Lázně: „Rekonstrukce hotelu výrazně ovlivnila ráz Mariánských Lázní. Velkorysou investicí, která se neomezila pouze na stavební objekty, ale zahrнула i náročné parkové úpravy, se ještě nedávno chátrající areál stal ozdobou města. Majitel JUDr. Dvořák rozšiřuje svoji činnost do blízkého okolí a zvelebuje dosud zanedbané lesní porosty do úhledných lesoparků. Hotel Esplanade se díky své poloze a vybavení stává centrem významných společenských akcí, mimo jiné se zde koná již podruhé slavnostní gala večer u příležitosti zahájení letní lázeňské sezóny. Hotel je vyhledáván tou nejnáročnější klientelou.“

Stavba získala cenu TOP INVEST 2003.



Hotel Richmond v Karlových Varech

Investor Richmond a. s. Karlovy Vary

Příhlašovatel a zhotovitel stavby Stasko s.r.o. Karlovy Vary

Architektonické řešení a projekt PORTICUS s.r.o. Karlovy Vary

Stavba - 3. etapa celkové rekonstrukce hotelu zahrnuje přestavbu hlavního vstupu, rekonstrukci vstupní haly a recepce, rekonstrukci jídelny a kavárny, nástavbu pokojů, přístavbu a rekonstrukci kuchyňských provozů, vybudování haly pro bowlingové dráhy.

V rámci rekonstrukce byla převážná část stávajících nosných konstrukcí objektu nahrazována novými - ocelové válcované konstrukce, únosnost základů byla zvyšována rozšířením a podchycováním pomocí

mikropilot. Celý objekt hotelu Richmond včetně parkového areálu patří mezi státem chráněné památky.

Současnost: Rekonstrukční práce na Parkhotelu Richmond dále pokračují: v roce 2004 byly přistavěny pokoje a kanceláře v zadním traktu hotelu, rekonstrukce se dočkaly pokoje v severním křídle. V roce 2005 probíhaly venkovní stavební práce v jižním křídle, byly přistavěny další nové pokoje, most k hotelu byl stržen a nahrazen novým. V roce 2005 tak Parkhotel Richmond disponuje novými pokoji v počtu 27 pokojů a 54 lůžek (celková kapacita hotelu se zvýšila na 119 pokojů a 214 lůžek), rozšířeným balneoprovozem a novými prostory kosmetického oddělení.



Zástavba proluky hotelu Centrál v Karlových Varech

Architektonické řešení Ing. Arch. Petr Martínek, Ing. Arch. Kosík

Investor OLYMP INTERNATIONAL, s.r.o., Karlovy Vary,

Projektant Ing. Arch. Petr Martínek

Zhotovitel stavby Průmstav, a.s.

Stavba zahrnuje dostavbu proluky mezi hotelem Centrál a kavárnou Olympií na Divadelním náměstí v K.Varech. Nová sedmipodlažní budova rozšiřuje lůžkovou kapacitu hotelu Centrál, rozšiřuje a z kvalitňuje péči hotelovým a lázeňským hostům v oboru balneologie a v ostatních doprovodných službách. Ve druhém až šestém nadzemním podlaží jsou umístěny směrem do Divadelního náměstí pokoje, jednotlivá

podlaží jsou propojena na podlaží stávajícího hotelu. Ve dvorním křídle jsou ve třech podlažích hromadně plně automatizované garáže pro hotelové hosty. Součástí komplexu nové budovy a stávajícího hotelu jsou nově upravené zahradní terasy ve dvorní části.

Současnost: „Nová stavba je pro nás i naše hosty velkým přínosem z hlediska zviditelnění Interhotelu Central jako dominanty Divadelního náměstí. Zvýšila se celková kapacita, z kvalitnily se služby pro hosty. Přínosem je sportovně relaxační centrum, krytý bazén, sauna, solarium, fitnes, jednací místnost, kadeřník, šachový a karetní salonek...“ uvádí pozitivně Jaroslav Hanek, generální ředitel společnosti OLYMP INTERNATIONAL, s. r. o.



Relaxační bazén Bristol

Investor stavby PROMTECH s.r.o., Karlovy Vary

Architektonické řešení a projektové práce - PORTICUS s.r.o. Karlovy Vary

Zhotovitel CHEMOBUDOVA KRAKOW a.s.

Relaxační bazén - dvoupodlažní stavba pod úrovní terénu - je umístěn na strmém svahu parku lázeňského sanatoria Bristol, objekt je výškově osazen tak, aby část střechy navazovala na stávající úroveň přírodního terénu. Architektonické řešení respektuje charakter okolních stávajících objektů lázeňského komplexu. Část střechy tvoří vyhlídková terasa a část rozšiřuje stromový park areálu. Relaxační bazén je komunikačně propojen s okolními objekty lázeňského komplexu. Konstrukce bazénu je z monolitického železobetonu.

Současnost: „Relaxační bazén svým charakterem nabízených služeb podporuje tradiční způsob léčby a svojí kapacitou plně splňuje požadavky klientely. Využívání kapacity bazénu je řešeno jednak tím, že je zařazen do seznamu léčebných procedur. Další způsob je zařazení bazénu do tzv. balneopaketu služeb, což v praxi znamená, že cestovní kancelář či klient samotný má v rámci pobytu jednu či dvě návštěvy v ceně pobytu a má-li zájem, další návštěvy si již hradí individuálně. Výstavbou bazénu vznikla nenápadná stavba, která svým vnějším architektonickým provedením podtrhla dominantu karlovarského Westendu, kterým je bezpochybně objekt Bristol Palace,“ hodnotí stavbu Ota Krejčík z hotelu Bristol.



Spojené balneoprovozy LS Švýcarský dvůr a Sanssouci v Karlových Varech

Investor Imperiál Karlovy Vary a.s.

Architektonické řešení Ing. Arch. Petr Martínek, spolu s Ing. Leošem Zdeňkem projektové práce.

Zhotovitel stavby firma Petr Habertzettl - stavební a obchodní firma.

Společným cílem všech partnerů, podílejících se na realizaci díla, bylo vybudovat pro stávající sanatoria komplexní léčebné zázemí, které z kvalitní a významně rozšíří spektrum poskytované lázeňské péče. Řešení celého balneo komplexu dvou velkými sanatorii sestává ze čtyř hlavních vzájemně propojených částí. Stávající vila Mercedes, před opravou a rekonstrukcí ubytovací dependance, zajišťuje kompletní vanové

koupele a thermoterapii, nová budova rehabilitačního bazénu spojená s vilou Mercedes zahrnuje kompletní vodoléčebný sál, saunu a potřebné technické zázemí. Objemově menší, technicky však stejně náročná část komplexu je skryta pod zemí a tvoří ji spojovací chodby v tělesech ražených tunelů. Balneologický komplex tvoří i nový objekt rehabilitačního bazénu - jednopodlažní budova s podsklepením a s prosklenou částí bazénu včetně potřebného provozního a technického zázemí.

Současnost: „Realizace celého projektu Spojené balneoprovozy Sanssouci a ŠD bude dokončena 31. 8. 2005,“ uvedl technický ředitel Ing. Bohumil Procházka.



Průtah silnice I/6 Karlovy Vary - západ

Investor Ředitelství silnic a dálnic ČR, správa Karlovy Vary

Projektant Pragoprojekt a.s. Praha - Ing. Jarmila Klířová.

Předpokládané zahájení stavby - říjen 2003.

Projekt stavby průtahové komunikace navazuje na stávající průtah u Zimního stadionu v Karlových Varech a v délce 5,9 km pokračuje na západ směrem na Cheb. Trasa komunikace je navržena mimo obytnou část města a je spojena na několika místech s městskou dopravní sítí. Zemní práce vykazují objem 722 000 m³ výkopku, geologický profil stavby je od skalních podlaží až po jíl s vysokou plasticitou. Část trasy je vedena zátopovým územím. Stavba obsahuje 20 mostních objektů a 525 m dlouhou estakádu, vedenou přes

železniční trať, komunikace a údolní nivu potoka. Průtah v celé své délce nepřijde do styku s chodci, ani s obchodně správní částí města a vzhledem k jeho poloze maximálně eliminuje negativní vlivy z dopravy. Dopravní General města dokladuje velké snížení dopravních intenzit na téměř všech komunikacích ve městě, zvláště výrazně na komunikacích souběžných, jdoucích zastavěnými obytnými obchodními částmi města (Sokolovská, Západní, Chebská - snížení o 4000 - 17 000 vozidel za den v roce 2025).

Současnost: Stavba průtahu byla zahájena v září 2004, nejprve byly přeloženy inženýrské sítě, byla zahájena zemní práce a stavba mostních objektů. Stavba má trvat 48 měsíců, takže by měla být hotova v srpnu 2008. Vedoucím členem Sdružení zhotovitelů je akciová společnost SSŽ.



Silniční propojení Tuhnice - Rybáře, Karlovy Vary

Příhlašovatel stavby Město Karlovy Vary
Architektonické a projektové řešení Ing. Jan Procházka
Předpokládané zahájení I.etapy - 2004.

Projekt řeší silniční propojení obou břehů řeky Ohře a navazuje na projekčně připravený průtah silnice I/6 v Rybářích, v oblasti Tuhnic je navržen podjezd trati ČD, kruhová křižovatka, řešení cyklistické trasy. Vlastní most přes řeku Ohře - délka přemostění je 120 m. Nosnou konstrukci mostu tvoří předpjatá železobetonová parapetní deska s konzolami pro chodníky. Silničním propojením vznikne přirozený městský okruh.

Předpokládá se, že navrhovaný most přes Ohři bude v návrhovém období (2025) využívat cca 18500 vozidel denně. Jak prokázala studie proveditelnosti této stavby, vybudováním navrhovaného silničního propojení se výrazně zkrátí hlavní stávající silniční trasy v bezprostředním okolí mostu, což vede k úspoře cca 6400 najetých km denně a cca 450 hodin jízdní doby denně. Svědčí to o tom, že stavba bude významným celospolečenským přínosem.

Současnost: V roce 2004 začala dostavba průtahu Karlovými Vary, která má vyřešit dopravní situaci v centru. Právě tuhnický most přes řeku Ohři, jenž má spojit čtvrti Rybáře a Tuhnice, je klíčovou stavbou. Nový most vytvoří spolu s Chebským mostem městský okruh, který přispěje k uvolnění auty přeplněného centra.



Čertův Ostrov

Urbanisticko-architektonická studie
Příhlašovatel projektu Město Karlovy Vary
Architektonické řešení Ing. Arch. František Vondráček (UAS), spoluautoři Ing. Arch Petr Martínek, Ing. Arch. J. Kosík.

Studie řeší východní část lokality Čertův Ostrov v Karlových Varech na území areálu bývalé mlékárny - na pozemcích, které jsou v majetku Města Karlovy Vary. Území navazuje na stávající bytovou zástavbu, je ohraničeno stávajícími komunikacemi a řekou Ohře. V lokalitě je navržena výstavba cca 200 bytů s občanskou vybaveností, garážemi, parkovacím domem a ostatními potřebnými funkcemi v řešeném území. Studie je zpracována v podrobnostech jako územně

plánovací podklad i pro další stupně projektové dokumentace.

Území je zastavěno naprosto různorodými stavbami vznikajícími v průběhu minulého století. Největší stavbou je objekt administrativy a výrobní hala bývalé mlékárny. Na pozemku je umístěno nově vybudované dětské hřiště. Pozemek je v zásadě rovinný, většina ploch je zpevněných odvodněných do městské kanalizace. Na pozemku je vedeno velké množství místních i lokálních inženýrských sítí, které jsou dokladovány v dokumentaci. Řešené území je zařazeno v ÚPN jako území výroby a služeb.

Současnost: Tento projekt se zatím nerealizoval.



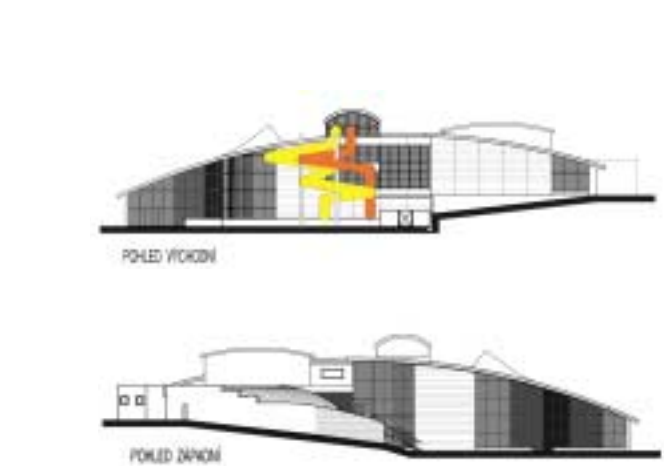
Mariánské Lázně - rekonstrukce kanalizace

Příhlašovatel a investor stavby CHEVAK CHEB a.s.
Projektant Ing. Vladimír Palivec
Zhotovitel Stavby silnic a železnic a.s. Praha - O.Z. Ústí nad Labem.

Mariánské Lázně, západočeská perla v lázeňství začala být ohrožována ve své existenci stavem kanalizační sítě. Zdejší kanalizace byla totiž vybudovaná před více jak sto lety, dále pak v padesátých a šedesátých letech a navíc je po celou tu dobu obklopena agresivními minerálními vodami. V roce 1994 se prvními vážnými signály stalo několik havárií v centru města, které se ještě ke všemu vyskytly v extrémních místech s hloubkami 7-9 metrů. Stavba rekonstrukce a oprava kanalizace zahrnuje 11 234 m opravy kanalizačních sítí použitím

bevykopych technologií. Oprava kanalizace byla prováděna v lázeňském centru města s maximálním ohledem na léčivé prameny. V ostatních částech města bylo použito zatahování hadicového systému do pevného potrubí. Na stavbu byly uděleny dotace z fondu Phare ve výši 2,6 mil. EUR.

Současnost: Luděk Nosek, starosta města Mariánské Lázně: „Nenápadná, převážně pod zemí realizovaná stavba zajistila na dlouhá léta ochranu lázeňských pramenů od možné kontaminace splaškovými vodami. Během rekonstrukce, prováděné moderní bevykopychovou metodou, nebyly přírodní minerální zdroje nijak narušeny. Také za to získala stavba I.cenu v celosvětové soutěži bevykopychových staveb.“



Aquapark Rolava - Karlovy Vary

Investor město Karlovy Vary
Architektonické řešení Ing. Arch. Antonín Buchta
Projektové řešení BFB studio s.r.o. Praha

Projekt řeší dovybavení areálu koupaliště Rolava - novostavbu aquaparku. V objektu je navržen sportovní bazén, rekreační bazény, tobogány, restaurace, parking. Hala rekreačních bazénů je úrovně členěna a je podle situování jednotlivých bazénů a atrakcí rozdělena do tří částí. V západní části pod terasou restaurace a s výhledem a výstupem do prostoru venkovních solárií je umístěna klidová část se dvěma whirlpools a dětská část s bazénem a brouzdalištěm, vybavenými skluzavkou, vodním hříbem a malou říčkou. Ve střední části haly je umístěn bazén s vlnobitím, před jehož

„pláží“ je umístěna odpočinková lavice a rekreační bazén s atrakcemi (skluzová plocha, chrliče vody, vzduchový rošt, masážní lůžka, vodní tryska, vodopád). Je zde rovněž vstup do proplouvacího kanálu do venku umístěné „dívkové řeky“. Ve východní části haly, v sousedství výukového bazénu jsou umístěny tři tobogány se startovní věží, dva s dráhami vedenými venkovním prostorem, klasický (cca 90 m) a „kamikadze“ (cca 55 m) s dojezdy do speciálních van a vnitřní tobogán pro jízdu na nafukovacích kruzích s dojezdem do samostatného bazénku.

Současnost: Na stavbu Aquaparku Rolava je zpracována projektová dokumentace a je vydáno územní rozhodnutí, stavba je zařazena do nabídky investičních příležitostí města Karlovy Vary



Hotel Ohře

Investor Město Sokolov
Architekt Ing. Arch. Jiří Janiš
Projektant Ing. Alois Rödíg - KPK, Karlovy Vary
Zhotovitel Stavební a inženýrská spol. s r.o. Dolní Rychnov a ISSO - Inženýrské stavby Sokolov, s.r.o., Svatava

Přestavba hotelu Ohře, jenž byl jako majetek bývalého podniku RaJ Sokolov provozován do devadesátých let. V rámci privatizace přešel objekt na soukromou osobu. Následoval další prodej, ale provoz hotelu se již nepodařilo obnovit. To mělo za následek postupnou devastaci celé nemovitosti. V dražbě v závěru roku 1999 získalo objekt město Sokolov. Objekt byl do značné míry zdevastován. Poškozenými vnitřními odpady do objektu dlouhodobě zatékalo. Vnitřní omítky byly pro-

máčené a na některých místech plesnivé. V mnoha případech byla u monolitických stropů obnažena výztuž. Veškerá technologická zařízení byla nefunkční a částečně rozebrána. Rekonstrukcí se změnil účel objektu z hotelu na obytný dům. Pro byty je vyčleněno 2. - 4.NP a nová nástavba jednoho podlaží (5.NP).

Současnost: „Objekt slouží jako bytový dům a v přízemí jsou ordinace a lékárna. Jedná se o velmi pozitivní změnu v této lokalitě, neboť původní Hotel Ohře byl v dezolátním stavu a stával se rejdištěm bezdomovců... Objekt stojí naproti základní škole a už to bylo i nebezpečné. Rekonstrukce umožnila vybudování krásného bytového domu v centru města - dobrá adresa“, uvedla Ing. Věra Tomsová, Městský úřad Sokolov.



Okružní křižovatka v Karlových Varech

Investor Město Karlovy Vary
Dozor INVESTON s.r.o.
Architekt BPO spol. s r.o.
Projektant BPO spol. s r.o.
Zhotovitel SMP CONSTRUCTION a.s.

Okružní křižovatka na mostě 1. máje v Karlových Varech propojuje ulice Horovu, Bezručovu, Vítěznou a Nábřeží Osvobození bez průpleťových úseků. Vlastní kruhová část křižovatky je vedena po dvou mostních objektech přes řeku Teplou. Oba mosty jsou kolmé se zaobleným ohraničením na obou volných okrajích a se značně proměnnou šířkou. Mostní objekty jsou z monolitického předpjatého betonu. Součástí stavby je také lávka pro pěší přes řeku Teplou, nábřežní

chodník podcházející celou okružní křižovatku po pravém břehu řeky Teplá a úprava nábřeží po obou stranách křižovatky až k sousedním mostům. V rámci stavby bylo nutno přeložit ve složitých podmínkách nepřerušeno průjezdu veřejné dopravy velké množství inženýrských sítí do nových tras. Bylo také nutno postavit nové chodníky, cyklistické stezky a nová napojení všech komunikací na stávající komunikace. Práce byly ukončeny sadovými úpravami a zřízením vodotrysku uprostřed vnitřního kruhu křižovatky.

Současnost: Okružní křižovatka na mostě 1. máje výrazně přispívá k lepší dopravní situaci ve městě, patří k nejvytíženější komunikaci. Využívají ji jak motoristé, tak její část pro chodce (lávka, podchod) obyvatelé a návštěvníci města.



Zámek Doubrív

Investor KAREL HOLOUBEK Trade Group a.s.
Dozor Státní památkový ústav v Plzni
Památkový dohled Mgr. Lubomír Zeman, Státní památkový ústav v Plzni
Projektant SK - PROJEKT Ing. Ladislav Skoček
Zhotovitel Thermia -Bau a.s., K.Vary

Rekonstrukce zámku. Na přelomu roku 1999-2000 získal areál zámku Doubrív nového majitele - firmu Karel Holoubek Trade Group a.s. Karlovy Vary, která zakoupila tento objekt, se záměrem jej opravit a využívat jako administrativní a reprezentační sídlo firmy poskytující zároveň pohostinské služby veřejnosti formou restaurace, kavárny a klubu. Areál sestává z hlavního zámeckého objektu, objektu klubu a zámecké kaple,

mezi nimiž je dvouúrovňové nádvoří. Zvenku je areál ohraničen kamenným ostrohem nad řekou Ohře ze strany severní, parkem s parkovištěm ze strany východní a jižní, bývalým areálem zeleniny a současnou autoopravnou ze strany západní. Celý objekt byl opraven a částečně zrekonstruován, opraveny a vybaveny interiéry. Zámecká kaple a klub prošly náročnou opravou jak interieru, tak exteriéru. Rovněž okolí objektů je zrekonstruované - vnitřní nádvoří, navazující balustrády, opěrné zdi, parkoviště, parková výzdoba.

Současnost: Zámek Doubrív je mimo jiné využíván jako reprezentační sídlo firmy KAREL HOLOUBEK - Trade Group a.s. (od roku 2002). V areálu se dále nachází restaurace, tančírna a kaple. Zámek není bohužel přístupný pro veřejnost.



Zámecká kolonáda v Karlových Varech

Adaptace Zámecké kolonády v Karlových Varech
Investor Zámecká kolonáda a.s., Karlovy Vary
Dozor Pavel Uhlíř
Architekt Ing. Arch. Alexander Mikoláš
Projektant STP k.s.
Zhotovitel Chemobudowa Krakow, organizační složka Praha - hlavní stavbyvedoucí: mgr. Stanislav Szewczyk

Jedná se o rekonstrukci, adaptaci a přístavbu historického objektu Zámecké kolonády, která byla postavena v letech 1910-1912 podle návrhu profesora Friedricha Ohmanna, který v té době působil ve Vídni. Původní otevřená kolonádní stavba byla v průběhu své existence několikrát upravována, od osmdesátých let se její stavebnětechnický stav zhoršil natolik, že

musela být pro veřejnost uzavřena. Městem připravované projekty na rekonstrukci kolonády v původním duchu se nepodařilo s ohledem na jejich finanční náročnost a nulovou návratnost zrealizovat.

Zrealizovaný stavební program z léčebného hlediska obsahuje: léčebně-rehabilitační bazén s termominerální vodou a brouzdalištěm, 6 vanových koupelí s termální vodou, perličkové koupele, hydromasáže, suché uhličité koupele, inhalační jeskyně, Kneippovu léčbu, zubní irigace, elektroterapii a oxigenoterapii, klasické masáže a skotské střiky, ordinaci lékaře. Kapacita zařízení je osmdesát pacientů za jednu směnu, objekt je ve dvousměnném provozu.

Současnost: Zámecká kolonáda patří k nejnavštěvovanějším místům Karlových Varů, kam zamíří (a kde se většina z nich i fotí) snad všichni návštěvníci lázeňského města.



Bytový dům Mariánské Lázně - Třešňovka

Investor Město mariánské Lázně

Architekt Ing. Arch. M. Míka, Ing. Arch. L. Míková, Ing. Arch. B. Albová (domy M1, M2, O, P), Ing. J. Kovařík (dům C3)

Projektant Ing. Arch. Miroslav Míka atelier Markant, Mariánské Lázně (domy M1, M2, O, P), Marienprojekt, Mariánské Lázně (dům C3)

Zhotovitel Marienbau s.r.o., Mariánské Lázně (domy O, P, C3), Pozemní stavby Klatovy (domy M1, M2)

Projektová dokumentace vycházela z územního projektu zóny, který prošel několika změnami. Z původní dokumentace se realizovala panelová bloková výstavba na sousedním jižním pozemku mezi ulicemi Nákladní a Družstevní. Ve stadiu stavební přípravy byl obytný objekt s 50 byty, stavba však nebyla zahájena

a územní projekt zóny byl přepracován na více objemově menších domů, které pak umožnily postupnou realizaci. Dva z nich byly postaveny soukromým investorem, v roce 2001 byl celý soubor dokončen jako investice města Mariánské Lázně, bytového družstva se státní podporou.

Současnost: Podle starosty Mariánských Lázní Ludka Noska plní realizovaný objekt Bytového domu se 48 bytovými jednotkami Třešňovka, jenž je umístěn mimo vnitřní lázeňské území, bezproblémově svoji funkcí moderního bydlení.

Všechny bytové domy jsou čtyřpodlažní se sedlovou nebo válcovou střechou. Přízemí obsahuje vstupní část, technické zázemí (domy mají vlastní plynové kotelny), domovní vybavení a garáže, další podlaží jsou určena pro byty. Byty byly navrženy variabilně s ohledem na možnost změn pro konkrétní uživatele.



Blatenský příkop

Investor Zemědělská vodohospodářská správa

Projektant Hydroprojekt Praha, a. s., Ing. Jana Benešová

Zhotovitel AQUA A NATURA ekologické stavby, Pila, Ing. Martin Sedláček

Místo stavby Boží Dar v Krušných horách, okres K. Vary

Charakter stavby Vodohospodářská stavba - rekonstrukce kulturní technické památky

Počátkem 90. let byla otázka Blatenského příkopu znovu otevřena. Vody z Božídarských rašelinišť, které původně Blatenský příkop zachycoval a odváděl, dlouhodobě a výrazně snižovaly kvalitu vody ve vodárenské nádrži Myslivny, která je v současné době zdrojem pitné vody pro příhraniční obce. Současná obnova příkopu umožní v případě havárie čistírny

odpadních vod na Božím Daru krátkodobě převedení znečištěných vod až mimo povodí vodárenské nádrže. Průsakem z poškozeného příkopu docházelo k trvalému podmáčení ploch, na nichž byly vysazovány lesní porosty.

Současnost: Karel Picura, Boží Dar: „Blatenský příkop propojil Boží Dar s Horní Blatnou, na jeho břehu vznikla nová naučná stezka, vhodná pro celodenní výlety, což samozřejmě přispělo ke zvýšení turistického ruchu v regionu. V osadě Ryžovna vznikla vedle něj nová restaurace s penzionem. Je zde možnost v případě havárie ČOV v Božím Daru odvést odpadní vody mimo vodní nádrž Myslivny. Vyskytují se mírné problémy s jeho údržbou, správce díla je schopen provádět jednorázové akce a opravy, ale schází zde člověk, který jej bude pravidelně obcházet a např. vyházovat napařené větve, nebo měnit jednotlivá prasklá prkna atd.“



Sportovní hala, Gymnázium Sokolov

Investor Školský Úřad Sokolov

Projektant KV engineering spol. s r.o. Ing. Petr Rokůšek

Zhotovitel Sokolovská uhelná a.s.

Nový objekt sportovní haly doplňuje novostavbu gymnázia o nezbytné zařízení umožňující základní rozsah výuky na škole. Dále splňuje svými parametry širší využití pro případnou veřejnost či sportovní kluby. Dispoziční, architektonické a urbanistické řešení vychází z požadavků investora, uživatele a ministerstva školství, dále z umístění stávajícího objektu gymnázia se zajištěním bezbariérového přístupu z objektu školy a z venkovních sportovišť (případně únikové východy), pozemku, zeleně na pozemku a dalších vlivů. Objekt sportovní haly je dvoupodlažní. V přízemí se

nachází technické zázemí stavby, šatny a kabinety, dva sály, posilovna a sklad sportovního nářadí. V 1. NP se nachází vlastní sportovní hala se sálem 36 x 18 m s hrací výškou 9 m (stavební rozměry sálu 37,17 x 21,2 m), nářaďovna, velín a sociální zařízení. Ve 2. NP se nachází galerie.

Současnost: „Hala je využívána od rána do večera ve všední dny i o sobotách a nedělích,“ uvedl ředitel gymnázia PaedDr. Milan Hřic. Využívá ji nejen samotná škola pro výuku, ale hlavně tělovýchovné oddíly při škole i samostatné sportovní oddíly. „Chodí sem i ze ZUŠky na aerobik, ženy zde mají kurzy na zhubnutí... Pořádají se zde turnaje i tréninky v basketbalu, volejbalu a dalších sportech. Hala je plně a všestranně využívána,“ dodal ředitel.



Společenský dům INGO Casino, Františkovy Lázně

Investor INGO CASINO a.s.
Architekt Ing. Arch. Mašek
Projektant Ing. Emil Minář
Zhotovitel B-DaS s.r.o., Vimperk

První třípatrová budova byla postavena při samotném vzniku Františkovských Lázní v letech 1793-1794. Novorenesanční budova velkého sálu byla postavena v roce 1877.

Špatný technický stav a neekonomický provoz Společenského domu vedl jeho majitele (město Františkovy Lázně) k hledání řešení. V roce 1999 vybralo město nového nájemce INGO Casino, a.s., který byl ekonomicky

dostatečně silný na tuto velkou investici. Společenský dům byl tedy za cca 1 rok uveden do provozu a to včetně náročných interiérů. Rekonstrukce objektu byla zadáním investora určena k maximálnímu využití a doplnění společenského určení objektu o herní sál kasina. Změny dispozice byly vedeny snahou co nejvíce otevřít tento jedinečný dům, aby si návštěvník mohl prohlédnout všechny prostory.

Současnost: Rekonstruovaný Společenský dům považuje starostka Františkovských Lázní Libuše Chrástová za dominantu města, která deset let chátrala za plotem, zato nyní je pýchou, kde se konají koncerty, bály, kongresy a taneční soutěže. „Do největšího sálu na Chebsku se vrací život.“



Bytový dům Božičany

Investor Obec Božičany
Dozor STAVING-INVEST s.r.o.
Architekt JURICA - Stavební a projekční kancelář
Projektant JURICA - Stavební a projekční kancelář
Zhotovitel Krušnohorská stavební spol. s r.o.

Novostavba bytového domu se 16 bytovými jednotkami se nachází v intravilánu obce Božičany respektive v centru obce. Situování stavby je v souladu s územním plánem obce řešeno v zóně městského bydlení. Umístění novostavby vytváří velmi dobrou dopravní dostupnost, neboť je situované při stávající místní obslužné komunikaci. Řešení bytového domu si kladlo prioritní důraz na ekonomiku stavebně architektonického návrhu při nutném upřednostnění hledisek kvality

bydlení a architektonického výrazu stavby. Řešení soteru vycházelo z dvouchodového domu s podélnou osou orientovanou sever-jih, které umožnilo důsledné oslunění naprosté většiny všech obytných prostor objektu. Filozofie ekonomičnosti návrhu pak spočívala v důrazu na maximální využití všech dopravně komunikačních a technických zón ve vlastním bytovém objektu. Při návrhu se pak podařilo využít každé schodiště pro tři byty na podlaží a každé jádro technické infrastruktury pro dva byty na podlaží.

Současnost: „Všech šestnáct bytůvek je obsazeno, vůbec nic se od postavení tohoto bytového domu nezměnilo,“ uvedl starosta Božičan Jan Gebauer. „Vše je v pořádku a jsme rádi, že tu tuto stavbu máme,“ dodal starosta.



Nová budova řízení letového provozu na letišti Karlovy Vary - Olšová Vrata

Investor Řízení letového provozu ČR, s.p.
Architekt Němec Žilka architekti AR 18
Projektant Němec Žilka architekti AR 18
Zhotovitel Průmstav a.s.

V místě nové budovy s věží stál původně objekt hasičské zbrojnice, který byl přízemní a byl postaven spolu s ostatními objekty letiště, odbavovací budovou a hangárem, v letech 1931 až 1935. V 1. polovině šedesátých let, kdy letiště sloužilo převážně vojenským účelům, byla zřízena řídicí věž provizorní nástavbou tzv. hodinové věže při odbavovací budově. Tato věž sloužila k řízení letového provozu až do roku 2000. Nová řídicí věž má půdorys ve tvaru kříže, v jehož severním vrcholu stojí věž, k jihu vystupuje objem původního objektu,

přes který je napříč situována nová nástavba.

Současnost: Mgr. Richard Klíma, vedoucí oddělení vnějších vztahů a mezinárodní koordinace ŘLP ČR, s.p.: „Nový objekt a řídicí věž na letišti Karlovy Vary je důkazem zájmu společnosti o dlouhodobý rozvoj tohoto letiště v rámci dopravní infrastruktury Karlovarského kraje. Nárůst počtu startů a přistání na letišti Karlovy Vary i stabilně rostoucí počet cestujících prokázal správnost rozhodnutí vybudovat nové a moderní zázemí pro středisko letových navigačních služeb, které splňuje všechny vysoké nároky pro tento druh staveb. V úzké spolupráci s generálním dodavatelem jsme dosáhli optimálního stavu při současném využívání nového střediska a proto lze po téměř pětiletém provozu z pohledu investora vyjádřit plnou spokojenost.“



Zámek Kynžvart

Investor Státní památkový ústav v Plzni
Architekt Památkový ateliér Ing. Arch. Jitka Pohořalá
Projektant Památkový ateliér Ing. Arch. Jitka Pohořalá, Zdeněk Knoflíček
Zhotovitel Konstruktiva KONZIT a.s. rekonstrukce I - interiéry
Rekonstrukce a výstavba Musil s.r.o. rekonstrukce II - exteriéry

V rámci obnovy interiérů bylo provedeno statické zajištění zámku (stropy, krovy), sanace spodních partií zdiva spolu s odvlhčením stavby, doplněny a opraveny omítky, obnoveny dřevěné podlahy, keramická a kamenná dlažba, kamenné portály, restaurována štuková a malířská dekorativní výzdoba, obnoveny tapety, restaurovány slohové parkety, dveře, okna, dřevěné obklady, vestavěný

mobiliář, kachlová kamna a krby. Restaurovány a doplněny byly okenní mříže, litinové prvky, zábradlí, kování oken a dveří. Součástí celkové obnovy fasád byla oprava balkonů, oprava a doplnění poškozených dveří, vnějších oken a žaluzií, klempířských prací, restaurování kamenných portálů, sloupů, soklů, kovových zdobných prvků, erbů a nápisů, historického osvětlení, věžních hodin, nálezu barokní malby slunečních hodin na fasádě, kašny na nádvoří a plotu čestného dvora.

Současnost: zámek Kynžvart patří mezi nejvyhledávanější turistické cíle. V roce 2003 jej navštívilo 67 927 návštěvníků, rok nato 58 822 turistů. Hlavní prohlídková trasa obsahuje 25 místností. Zámek Kynžvart byl v roce 2002 na zámku Christianborg v Kodani oceněn medailí EUROPA NOSTRA - nejvyšším oceněním v památkové péči.



Městské divadlo v Karlových Varech

Investor Město Karlovy Vary
Architekt SURPMO a.s. Praha
Projektant SURPMO a.s. Praha
Zhotovitel Průmstav, a.s.

Budova divadla na Divadelním náměstí byla postavena v letech 1884-1886 na náklady města dle návrhu vídeňských architektů Fellnera a Helmera. Divadlo bylo postaveno na ploše 1200 m² na půdorysu nepravidelného lichoběžníku v nákladu 409 765 zlatých. Od svého vzniku byla budova během staletého provozu uvnitř i zevně několikrát opravována, adaptována dle potřeb a požadavků rozvíjejícího se divadelního umění. Práce však byly nesoustavné. Poslední představení před uzavřením divadla z důvodu jeho celkové obnovy se konalo 30. června 1993. Práce bylo nezbytné

zahájit opravou střechy, kterou protékala voda až na vzácné nástropní malby. V interiéru divadla byly obnoveny dochované uměleckořemeslné prvky - svítidla, baldachýny, křesla a rehabilitovány původní technické prvky jevištní technologie a technické kanály. Nově byly vybudovány strojovny vzduchotechniky s moderním vybavením, točna v jevišti a zvedací stoly v orchestřišti. Nově je v divadle i orchestrální mušle, kinokabina a kinorám pro projekci, např. při Mezinárodním filmovém festivalu, dále tlumočnické a titulovací zařízení, zvukový systém Dolby stereo, technické vybavení pro televizní přenosy, počítačový prodej vstupenek včetně možnosti napojení na systém předprodeje ve městě či v rámci předprodeje v jiných městech.

Současnost: Scénu Městského divadla v Karlových Varech provozuje pražské Divadlo Bez zábradlí.



Dům PETR

Investor EXO PRAGUE, s.r.o., zastoupená JUDr. Vladimírem Křížem
Dozor Ladislav Stehlík
Památkový dohled Mgr. Lubomír Zeman, Státní památkový ústav v Plzni
Architekt Ing. Arch. Břetislav Kubíček
Projektant Ing. Arch. Břetislav Kubíček
Zhotovitel TIMA spol. s r.o. zastoupená ing. Lubošem Zýkou

Objekt v řadové zástavbě lázeňského centra Karlových Varů byl postaven v roce 1706-9 a prošel mnohými stavebními úpravami. Jedná se o jeden z nejstarších hrázděných domů v Karlových Varech. Je zapsán v seznamu nemovitých kulturních památek, a proto se

předpokládalo, že v maximální možné míře budou zachovány stávající konstrukce. Historická část Domu Petr byla propojena se sousedním objektem Vřídelní 15, který byl rovněž rekonstruován a novostavbou na parcele č. 1492. Cílem návrhu bylo vytvořit soubor polyfunkčních objektů vnitřně na sebe navazujících tak, abychom dosáhli propojení ulic Vřídelní a Ondřejské. Podél této vnitřní "pasáže" jsou seřazeny jednotlivé provozovny a byty. Výškový rozdíl je překonán výtahem a schodištěm ve dvoraně mezi objekty. Toto řešení umožňuje zásobování většiny provozoven z ulice Ondřejské.

Současnost: Dům Petr, jenž na sebe poutá pozornost při procházce podél Mlýnské kolonády, je ozdobou lázeňského centra Karlových Varů. V jeho prostorách je hotelový komplex a restaurace.



Bytový dům - Pod Rozvodnou - Drahovice

Investor Město Karlovy Vary
Architekt ARTON PRO s.r.o. Ing. Arch. Syrový, původní návrh Ing. Kafka, přízpůsobení dle požadavku investora
Projektant Ing. Z. Kafka, G-projekt
Zhotovitel BAU-STAV, spol. s r.o. ve sdružení s firmou Průmstav, a.s.

Nový objekt 87 bytových jednotek je umístěn v ulici Stará Kysibelská v lokalitě na rovinaté plošině mezi dvěma svahy Pod Rozvodnou.

Projekt bytového domu vycházel z dokumentace pro územní řízení, které zpracoval Ing. Arch. Syrový. Z důvodu potřeb města byla v dalším projektu pro provádění stavby vyřešena zcela nová dispozice. Bylo nutné vyřešit i bezbariérový vstup do objektu, výtahy

pro imobilní osoby a dilatační dělení celého objektu. Napojení objektu bylo řešeno v zcela nových trasách. Architektura celého objektu je zaměřena především na účelovost domu. Střechu tvoří kombinace valby a mansardy se střešními vikýři a střešními okny pro podkrovní ložnice. Fasáda je rozdělena ze štítů římsami s půlkulatým pilastrem na výšku 2 podlaží. Z jižního pohledu jsou působivým dělením především půlkruhové a čtvrtkruhové balkónky se subtilním zábradlím.

Současnost: Bytový dům slouží zejména pro sociálně slabší občany a mladé rodiny, neboť velmi přijatelný model financování umožnil těmto skupinám obyvatelstva získat byt do soukromého vlastnictví ve velmi slušném standardu. Bytový dům svojí dispozicí a volnou materiálovou působí velmi moderním dojmem a určuje nový směr bydlení.



PRŮMSTAV[®] a. s.

Štětkova 18, Praha 4, tel.: 244 096 111

stavební firma pro Vás



I/6 obchvat Cheb, 1. a 2. stavba

Investor Ředitelství silnic a dálnic ČR
Projektant PRAGOPROJEKT a.s. středisko Karlovy Vary
- 1. stavba, 2. stavba - SUDOP Praha a.s.
Zhotovitel Stavby silnic a železnic a.s.

Veškerá osobní a nákladní silniční doprava mezi ČR a SRN na i z hraničních přechodů Svatý Kříž, Pomezí, Aš a Vojtanov byla vedena středem města Cheb. Dle sčítání intenzity dopravy v roce 1995 projede po této komunikaci v průměru za 24 hodin 9846 vozidel, z toho 2001 těžkých nákladních vozidel. Tato skutečnost nepříznivě ovlivňovala životní prostředí tohoto historického města. Proto bylo rozhodnuto o vybudování obchvatu města Cheb. Severní obchvat Chebu byl rozdělen do dvou staveb.

První část tohoto významného dopravního díla - nazvaná „1. stavba“ - začíná u hraničního přechodu se SRN Pomezí - Schirding, měří 8,9 km a stála téměř 800 mil Kč. Na ni navazuje „2. stavba“ v délce přes 7 km v hodnotě téměř 1,1 miliardy Kč. Spolu tvoří 16 km dlouhý úsek moderní silnice, která odpovídá potřebám mezinárodní dopravy v tomto regionu i dálkové dopravy. Stavba Silnice I/6 Severní obchvat Chebu byla oceněna v soutěži TOPINVEST soutěž o nejlepší investiční záměr jako „Nejlepší investice roku 2000“

Současnost: Celý obchvat Chebu slouží veřejné dopravě od 26. října 1999. Podstatně se zvýšila kapacita silnice E48 - I/6 a zlepšila se bezpečnost silničního provozu, což je důležité vzhledem k rostoucímu počtu dopravních prostředků, zvláště kamionů.



Penzion - dům s byty pro důchodce Ostrov

Investor Město Ostrov
Dozor INVESTSERVIS - Ing. Jan Ondrášek
Architekt JURICA - Stavební a projekční kancelář
Ing. Anton Jurica, Ing. Arch. Roman Svojanovský,
Ing. Ivoš Junek
Projektant JURICA - Stavební a projekční kancelář
Zhotovitel SUBTERRA a.s. Praha

Veškeré prostory areálu jsou řešeny jako přísně bezbariérové, veškeré koupelny odpovídají svým vybavením pro osoby tělesně postižené. Rovněž vnější komunikace a chodníky v zahradě jsou řešeny jako bezbariérové. Pavilony penzionu jsou situovány podélnou osou sever - jih, přičemž základem konstrukčního řešení je stěnový trojtrakt chodbového domu. Střední

komunikační trakt je, proti běžným chodbovým domům, rozvěven a společně s horním osvětlením vytváří prosvětlenou komunikační dvoranu.

Současnost: Jan Bureš, starosta města Ostrov: „Budovu jsme situovali na konec Hlavní ulice, což se ukázalo jako velmi vhodné, protože obyvatelé Domova nemají daleko k zastávce městské hromadné dopravy, se kterou se snadno dostanou i na druhý konec města a zároveň nejsou rušeni dopravním provozem a jsou blízko přírodě a tolik v Ostrově oblíbeným zahrádkám. Dům je relativně nový, moderně vybavený a tak mohou senioři trávit svůj volný čas nejen ve svých bytech, ale velmi si oblíbili i terasy. Stavba jako taková byla velmi náročnou investiční akcí a je třeba se i nadále věnovat běžné údržbě i opravám většího rozsahu.“



Podzemní čistírna odpadních vod Loket

Dozor INVESTON s.r.o.
Architekt SUBTERRA a.s. Praha
Projektant SUBTERRA a.s. Praha
Zhotovitel SUBTERRA a.s. Praha

ČOV byla navržena s ohledem na ochranu životního prostředí a umístění v CHKO Slavkovský les do podzemí (vyřazená kaverna ve skalním masivu) s odvětráním komínem umístěným v lesním porostu. Kanalizační sběrač a ČOV představuje jeden z prvků systému odvádění odpadních vod komunálních a průmyslových z města a jejich vyčištění mechanicko-biologickým procesem před vypouštěním do povrchového toku. Tato hlavní činnost je doplněna likvidací čistírenských kalů.

Současnost: Město Loket je s touto stavbou roku spokojeno. Čistírna je vybudovaná ve skalním masivu, je v provozu 8 let a stále patří dosahovanými parametry čištění mezi nejlepší ČOV v regionu. Před dvěma lety byla ČOV intenzifikovaná o další technologickou linku, což umožnilo zrušení nevyhovujících čistíren v lokalitě Sportovní a Nádražní ul. Umístění ČOV v podzemí skalního masivu nezatežuje životní prostředí negativními vlivy a je příkladem, že i taková to stavba může být umístěna v chráněné krajinné oblasti.



Sídlo firmy Švarc, Cheb

Investor firma Švarc
Architekt Ing. Arch. Luboš Mašek
Projektant Milan Mlčko, Ing. E. Minář
Zhotovitel Armabeton Kadaň
Místo stavby Cheb, ulice K nemocnici 2
Charakter stavby Administrativní budova s prodejny v parteru a bytovou jednotkou

Sídlo firmy Švarc je tvořeno dvěma budovami spojenými lávkou, pod kterou je průjezd na parkoviště ve dvoře. Horní, větší budova je předělena vertikálním prosklením schodiště zakončeného prosklenou kopulí. Rozčleněním se budova přizpůsobila velikosti okolní zástavby. Projektantem navržený smíšený stěnový systém se sloupy uvnitř dispozice, byl dodavatelem změněn na železo-

betonový montovaný skelet. Horní budova je půdorysně tvořena devíti čtverci, z nichž prostřední schodišťový modul je zastřešen světlíkem. Římsy pod mansardou jsou smontovány z lehkých plastbetonových šablon. Zajímavým detailem je spojovací lávka, která "rozřízlé" budovy znovu spojuje jako kloub. Uvnitř budovy jsou bezesporu nejzajímavější obě schodiště. Schodiště jsou monolitická železobetonová a bednění pro křivočaré trojramenné schodiště bylo stavbou samo o sobě. Během výstavby se podařilo ochránit uliční alej stromů, avšak pro jejich špatnou údržbu byly nahrazeny novými.

Současnost: v části objektu má firma Švarc a Podvzálský provozní zázemí a sídlo společností. V hlavní části objektu jsou pronajímány kanceláře a sídlí zde autosalon.